# Club Commodore

Boletín informativo para los usuarios de microordenadores

VIC

y

CBM

editorial:
 ¡ya ha llegado el nuevo
 Commodore 64!

(pág. 1)

# el cartucho de ayuda al programador

(pág. 13)

lectura de «strings» de longitud fija

(pág. 1)

¡última hora!
 acaba de aparecer la
 segunda parte
 del Curso de Basic

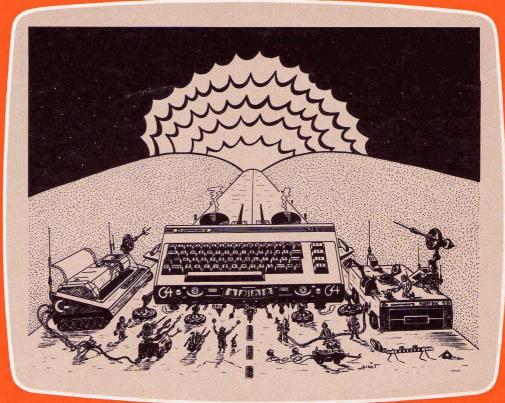
(pág. 17)

# dibujo de tablas gráficas con el superexpander

(pág. 3)

# método de selección

(pág. 6)



# COMMODORE 64 - MAPA DE MEMORIA

0	-		56320	56321	A 56322		56324 56325	56326 56327		56333	56334	56335
DDR	<b>R</b>		PRA	PRB	DDRA	DDRB	TAL	TBH TBH		ICB	CRA	CRB
TUO	SWITCH		길				· ·	1	- 5 -	TIMER INTERR.	TIMER	TIMER B START
TUO	D-ROM EFRAM SWITCH, SWITCH,	dore 64	9							TIMER	PB6	PB7
100	D-ROM SWITCH	Commodore 64	JOYS'	READ	L			- 1			MODE	MODE
TUO	TAPE		SELECT	KEYBOARD COLUMN READ	SFF - ALL OUTPUT	ALL INPUT	A A	TIMER B			SHOT	ONE SHOT
Z	TAPE	(6526)	ID ROW	DARD C	FF - ALL	\$00 - AL	TIMER	TIME		TAPE		
5	MOTOR	CIA 1 (IRQ)	JOYSTICE JOYSTICE LE L L D L L L L L L L L L L L L L L L	KEYB	S							
Z		CIA	PADDLE SEL									
Z			PADD									
0000\$	\$0001		\$DC00	\$DC01	\$DC02	\$DC03	SDC04 SDC05	\$DC06	-	\$DC00	SDCOE	SDCOF

4
9
Commodore
(6526)
(NMI)
N
CIA

SENSE
(READ ONLY)
SPECIAL VOICE FEATURES (TEST, RING MOD, SYNC)
ARE OMITTED FROM THE ABOVE DIAGRAM.

56576	56577	A 56578	DDRB 56579	56580	56582		56589	06595	1 56591
PRA	PRB	DDRA	DDR	TAL	18T 18H		CR	CRA	CRB
	RS-232 IN	DUO				- <i>\</i> -	TIMER	TIMER	TIMER
	DOUT	TUO					TIMER		
RS-232 OUT	TUO	OUT			8. ]				
ATN	±Ξ	DOUT			e .				4
CLOCK	. SCD.	OUT \$3F		TIMER	TIMER		RS-232	1	
SERIAL	A PORT	TUO							
CLOCK	DSR CTS IN IN PARALLEL USER PORT	Z	\$06 FOR RS-232						
SERIAL	DSR IN PARALL	Z	\$06 FO						
\$DD00	SDD01	\$0002	\$DD03	\$DD04 \$DD05	9000s	- < -	gogas	SDDOE	SDDOF

-	
e	
st	
S	
2	
nseq	
not	
pnt	
ted	
nec	
Con	
0	

	3									-		A				
V3 54286	54287	54288	54289	54290	54291	54292										
V2 54279	54280	54281	54282	54283	54284	54285										
V1 54272	54273	54274	54275	54276	54277	54278		54293	54294	54295	54296		54297	54298	54299	54300
 EDECLIENCY	H	PULSE WIDTH L		VOICE TYPE NSE PUL SAW TRI	ATTACK TIME DECAY TIME	SUSTAIN LEVEL RELEASE TIME	VOICES (WRITE ONLY)	0 0 0	REGI	RESONANCE FILTER VOICES	PASSBAND MASTER	FILTER & VOLUME (WRITE ONLY)	PADDLE X	PADDLE Y	NOISE 3 (RANDOM)	ENVELOPE 3
V3	D40F	D410	D411 0	D412 NSE P	D413 ATT	D414 SUST	- - -	D415 O	D416 FILT	D417 RES	V3   OFF	e suge	DA19 PAD	D41A PAD	D41B NOI	FNV
V2 D407 D	D408 D	D409 D	D40A D	D408 D	D40C D	D40D D		٥	٥	۵	٥		۵	٥	٥	
V1 D400	D401	D402	D403	D404	D405	D406										

# **NOTAS TÉCNICAS**

En este número iniciamos la publicación del mapa de memoria del COM-MODORE 64. Éste presenta la novedad de venir complementado con las cartas individuales de los periféricos, que se publican al principio en esta misma página. En la contraportada interior continúa el mapa de memoria que finalizará en números próximos.

Нех	Decimal	Description
	•	Total Constitution
00	۰, د	hip differential register
100	- 1	at-Fixed vector 140 - 144
00	2-6	ixed-Float vector  US- 13
200		earch character 34
00	80	can-quotes fl
00	σ,	AB column save
000	10	t buffer
0000	12	efault DIM flag O
00	13	ype: FF=string, 00=numeric
00	14	ype: 80=integer, U0=iloating Poi
00	۲ ا د ا	ubscript/FNx flag ©
10	17	NPUT; \$40=GET; \$98=READ   \$2
01	18	sign/Comparison eval fl
013	6	of I/O prompt itag
010	20-21	ager value
017-001	3-2	Last temp string vector 22-0 g 3/2
019-002	5-3	Stack for temporary strings of the stack
022-002	4-3	Utility pointer area 54-163-14-18
026-002	8-4	duct area for multiplication
028-002	5-4	Pointer: Start-of-Variables
02F-003	7-4	Pointer: Start-of-Arrays
031-003	9-5	er: End-of-Arrays (%)
033-003	3-5	Utility string pointer 0-0
037-003	5-5	Pointer: Limit-of-memory ( -160
039-003	7-5	Current Basic line number 20-233
03B-003	9-6	Previous Basic Ine number
03D-003	3-6	DATA line number 30-0
041	99-59	DATA addre
043-004	7-6	variable name CS-O
045-004	1-7	variable address 36-8
049-004	3-7	ble pointer for FOR/NEXT CM
04B-004	5-7	re; op-save; Basic pointer save
04D 04E-005	8-8	ork area, pointers, etc 0.0.0
054-005	4-8	o vector for functions to 15 184
90	87-96	numeric work area 0.61
190	101-80	Accum#1: Exponent   Accum#1: Mantissa   Accum#
066	02	Accum#1: Sign C
90	0	es evaluation constant pointer
90	0 0	Accum#2: Exponent, etc.13%
06F	11	Sign comparison, Acc#1 vs
070	3-11	<pre>lm#1 lo-order (round) sette buff len/Series</pre>
073-008	15-13	CHRGET subroutine; get Basic char
07	20	ic pointer (with
800-880	44	Status word ST
00	4	switch PIA: STOP and
60	4.	Timing constant for ta
60	4 4	al output: deferred
0 0	4	ial deferred character
60	5	EO
60	S	Register save How many open file
00	2	nput device, normally 0
60	50 1	character parity
900	U R	yte-received flag
60	5	irect=\$80/RUN=0 output contr
009E	5	r butte
60	2	p Pass z eli 109 collecte



### EDITORIAL

# jya ha llegado el nuevo COMMODORE

Hace pocos días se ha presentado el nuevo modelo de ordenador personal de COMMODORE: el COMMODORE 64. En los últimos tiempos se han recibido numerosas consultas sobre este nuevo equipo que ha despertado una justificada expectación a nivel nacional e internacional. Para información general damos a continuación un resumen de sus características técnicas:

Procesador: MOS 6510. Posibilidad mediante cartucho de trabajar con el procesador Z-80 y el sistema operativo

Formato de los datos numéricos: Coma flotante, mantisa de nueve dígitos, exponente de dos dígitos, rango del exponente de -39 a +38.

Área de memoria del sistema: 20 Kb. de ROM y 3 Kb. de RAM.

Área del usuario: 38 Kb. de RAM para uso en BASIC o 54 Kb. de RAM si no se usa el intérprete (por ejemplo, en lenguaje máquina u otros lenguajes diferentes de BASIC).

Teclado: Tipo QWERTY de 62 teclas con cuatro de función (el teclado es casi lo único igual en el COMMODORE 64 y el VIC-20)

Pantalla: 40 columnas, 25 filas, 16 colores, salida para televisor standard o monitor. 255 combinaciones pantalla/marco. 256 caracteres incluyendo 124 gráficos por teclado. Hasta ocho bloques de 24×21 puntos definibles por el usuario ("sprites"), cada uno con su propia prioridad en pantalla pudiéndose mover independientemente por toda ella. Además se puede detectar la colisión entre los diferentes bloques y cualquier otra información presente en la pantalla.



Gráficos en alta resolución: 320×200 puntos.

Sonido: Tres voces de nueve octavas cada una con cuatro formas de onda: diente de sierra, triangular, cuadrada con ancho de pulso variable y ruido. Generadores programables independientes para cada voz de ataque, decaimiento, sostenimiento y relajación (ADSR). Filtro programable: paso bajo, paso alto, pasa banda y banda rechazada; frecuencia y resonancia programables. Entrada para señal exterior en el filtro. Control general de volumen.

Entradas/Salidas: "Port" de ocho bits paralelo más dos de sincronización. Enlace serie RS-232C implementado en Hardware y Software. Sólo necesita un cartucho de conversión de nivel para ser completamente operativo. Enlace serie para discos e impresora. Bus de expansión para la conexión de cartuchos con programas en ROM. Dos conexiones para "Joystick", "paddles" o lápiz óptico.

Lenguaje: BASIC V2 de COMMODORE residente. Otros lenguajes en opción.

Como puede verse el nuevo COMMO-DORE 64 es todo un equipo. Sus posibilidades le hacen el más versátil de los ordenadores personales actualmente en el mercado. Como información complementaria diremos que el panorama de Software para el C-64 se está ampliando considerablemente a una velocidad vertiginosa. Seguiremos informando.

### VENTANA CBM

### lectura de "strings (cadenas) de longitud fija

por JOSEP TINTO

La l método usual para leer variables INSTRUCCIÓN INPUT # provenientes de un fichero de disco es mediante las instrucciones GET# e INPUT#. Sin embargo, las instrucciones GET# e INPUT# indistintamente tienen algunos inconvenientes en determinados casos que sequidamente enumero:

La instrucción INPUT# tiene las siquientes limitaciones:

- a) Longitud máxima de variable a leer de 79 + CR.
  - b) Detención de la lectura en una

(continua en la pág. siguiente)

TRUCOS

### teclas de función

por P. MASATS



Intre nuestras notas entresacamos hoy ésta que permite disponer de hasta 32 teclas de función diferentes en el VIC. Se consiguen con las cuatro teclas de función, en combinación con las diferentes teclas especiales (son las teclas SHIFT, COMMODORE y CTRL); estas teclas al pulsarse en diferentes combinaciones dan los siguientes resultados en la posición de memoria 653:

TECLA PULSADA	VALOR DE 653
Ninguna tecla	0
SHIFT	1
COMMODORE	2
SHIFT + COMMODORE	3
CTRL	4
SHIFT+CTRL	5
COMMODORE+CTRL	6
SHIFT + COMM + CTRL	7

Las propias teclas de función proporcionan los siguientes resultados en la posición de memoria 203:

TECLA PULSADA	VALOR EN 203
TECLA PULSADA	VALOR EN 200
F1	39
F3	47
F5	55
F7	63

Pruebe el siguiente programa:

10 S = PEEK(653):K = PEEK 203:IFK = 64THEN40

20 K=(1+K)/8-4:PRINT"TECLA" K+4\*S 30 GOTO 10 40 PRINT"NINGUNA TECLA":GOTO 10

Este programa dará los resultados según la siguiente tabla:

Teclas	1	3	5	7
Ninguna tecla	1	2	3	4
SHIFT	5	6	7	8
COMMODORE	9	10	11	12
SHIFT+COMMODORE	13	14	15	16
CTRL	17	18	19	20
SHIFT+CTRL	21	22	23	24
COMMODORE+CTRL	25	26	27	28
SHIFT+COMM+CTRL	29	30	31	32

Nótese que pulsando al mismo tiempo las teclas SHIFT y COMMODORE, cambiará la presentación de mayúsculas a minúsculas y viceversa. Púlselas de nuevo para volver al modo que esté utilizando; la tecla CTRL cuando se pulsa hace que el programa se ejecute a menor velocidad.

### lectura de "strings"...

(viene de la pág. anterior)

serie de caracteres ASCII prohibidos, tales como:

retorno de carro coma dos puntos comillas etc.

Estas características hacen que la instrucción INPUT # no pueda ser usada cuando se utilizan técnicas de lectura de registro de longitud fija, en los casos en que la longitud del registro sea superior a 79 caracteres o bien el registro contenga caracteres prohibidos (al haberse utilizado técnicas de compactado de campo).

La solución pasa entonces por utilizar la instrucción GET# en un bucle FOR NEXT.

Ejemplo: F\$=''':REM LG = LONGITUD: FI= FICHERO LÓGICO FOR I=1 TO LG GET# FI,A\$: F\$=F\$+ CHR\$ (ASC(A\$+CHR\$ (0)) NEXT I

Sin embargo, la instrucción GET# tiene los siguientes inconvenientes:

a) Da cadena nula cuando encuentra un 0 binario.

b) Abre y cierra el IEEE cada vez con la consiguiente pérdida de tiempo.

Para superar estos inconvenientes, se sugiere la siguiente rutina realizada en ensamblador y totalmente relocatable.

### SUBRUTINA DE GET DE FICHERO

\*=S7000; dirección de ensamblado
FICH=SED; número de fichero
LENST=SEE; longitud a leer
;
LDA FICH; carga número de fichero
STA SD2
; mira si longitud a leer es correcta
LDA LENST
BEO SURT; si es 0 sale
CMP # 255
BCS SURT; si es > 254 sale
;
; abertura del IEEE para lectura
;
LDY # 0
LDX SD2; número de fichero

LDX SD2 ; número de fichero JSR SFFC6 ; activación fichero

La rutina en código máquina descri-

ta más arriba, trabaja con dos pará-

metros, que son: número de fichero

lógico del fichero a leer y número de

caracteres que se desean leer. Estos

dos parámetros se colocan antes de

llamar a la rutina en las posiciones de

página 0 \$ED (237 decimal) y \$EE (238

decimal). Los caracteres leidos del fi-

; (IEEE abierto para el fichero FICH)

; bucle de lectura

LGET JSR SFFE4 ; lee un carácter STA BUFF,Y ; carácter leído a buffer

CPY LENST; fin de lectura?

BCC LGET;

; fin lectura

; cierre del IEEE

SURT JSR SFFCC : cierra IEEE

RTS ; retorna

; fin

chero se colocan en el buffer de trabajo definido al principio, situado entre S7000 y S70FF en hexadecimal (28672 - 28927 decimal).

En próximas apariciones se ahondará sobre soluciones en código máquina a diversos problemas que pueden presentarse en la programación.

### **SUPEREXPANDER**

# dibujo de tablas gráficas con el superexpander

por N. INCHAURRONDO

Recientemente hemos recibido de Nicolás Inchaurrondo esta colaboración sobre el uso del SUPEREXPAN-DER. Creemos que el programa es suficientemente explícito por sí mis-

mo para necesitar explicaciones demasiado extensas. Diremos solamente que permite realizar dibujos a partir de una serie de valores que se van entrando (Máx. 40). Sólo una advertencia: este programa únicamente funciona con el superexpander, sin ampliación de memoria de 8 ó 16K.

READY. 340 GRAPHIC2 730 IEWH=0THEN.I1=20:GOTO770 740 IFWH=4THENJ1=10:PRINT"VALOR MAXIMO:";D(P 10 PRINT"[ CLR ]" 360 DRAW1,0,L2T01023,L2 750 PRINT"[CRSRD][CRSRD][CRSRD]VALOR ORIGEN: 370 L2=L2+51 30 PRINT" NICOLAS INCHAURRONDO 380 IFJ\$="H"THENGOT0410 760 PRINT"[CRSRD][CRSRD][CRSRD]VALOR MINIMO: ";D<P)\*-1:GOTO790 40 PRINT"C/ TURO D'EN DENT S/N" 390 DRAW1.L1.0TOL1.1023 770 PRINT"VALOR MAXIMO:";D(P) 50 PRINT"MALGRAT DE MAR (BARNA)" 400 L1=L1+(1023/(P-1)) 780 PRINT"[CRSRD][CRSRD][CRSRD][CRSRD] [CRSRD][CRSRD][CRSRD]VALOR MINIMO: 0" 60 PRINT"TELEFONO 7610543" 410 NEXTI 70 PRINT"COMMTJCOM 420 DRAW1,0,K2 T01023,K2 790 PRINT"[COMME][COMME][COMME][COMME] [COMME][COMME][COMME][COMME][COMME][COMME] [COMME][COMME][COMME][COMME][COMME] [COMME][COMME][COMME]] :PRINT"UNA DIVISION =" 430 DRAW1,0,K2-10T01023,K2-10 80 PRINT"EL PROGRAMA REPRESEN- " ;D(P)/J1;"U." 450 POINTO, H.K2 90 PRINT"TA HASTA 40 VALORES DE" 800 PRINT"[COMME][COMME][COMME][COMME] CCOMMEJCCOMMEJCCOMMEJCCOMMEJCCOMMEJCCOMMEJCCOMMEJCCOMMEJCCOMMEJCCOMMEJCOMMEJCCOMMEJCOMME 460 POINTO, O.V 100 PRINT"CUALQUIER MAGNITUD. " 470 H=H+(1023/(P-1)) 110 PRINT"POSITIVOS O NEGATIVOS," 810 PRINT"[CRSRD][CRSRD][CRSRD]
TECLEA" 480 V=V+51 120 PRINT"ENTEROS O DECIMALES " 490 NEXTO 820 GETA\$:IFA\$=""THENGOTO820 130 PRINT" [RVSON]TECLEA" 140 GET K\$: IFK\$=""THEN140 830 IFD(P)<K2THENG0T0896 510 IFA(I)>=0THENR(I)=K2-A(I) 150 DIMD(45):DIMA(45):DIMR(45) 840 J5= D(P)/K2 520 IFA(I)<0THENA(I)=A(I)\*-1:R(I)=511+A(I) 160 K2=1023 850 FORI=1TOP 170 PRINT"[ CLR ]" 540 IFJ\$="H"THENGOT0940 180 PRINT"LOS VALORES NO PUEDEN SER MAS DE 4 550 FORI=1TOP 889 RETURN 190 INPUT"CUANTOS VALORES" ;P 560 POKE36878.15 890 J5=K2/D(P) 200 IFP>400RP<3THENG0T0190 570 POKE36876.224 900 FORT=1TOP 210 PRINT"\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 580 FORT=1T015:NEXTT 910 A(I)=INT(A(I)\*J5) 230 INPUT"LOS VALORES";A(I) 600 DRAW1,M,R(I)TOM+(1023/(P-1)),R(I+1) 930 RETURN 240 IFA(I)(0THENK2=511 610 M=M+(1023/(P-1)) 940 FORI=1TOP 250 IFI=P-1THENPOKE36878,15:POKE36876,225:FO 629 NEXTI 950 POKE36878.15 RT=1T050 :NEXTT:P0KE36878,0 630 GETA\$: IFA\$=""THENGOTO630 960 POKE36876,225 640 GRAPHICO:CLR:GOTO10 970 FORT=1T0100:NEXTT 270 IFK2=511THENGOSUB650 980 POKE36878.0 280 IFK2=511THENG0T0340 660 D(I)=A(I) 990 DRAWI.M.RCIDTOM.K2 290 PRINT"[SHIFE][SHIFE][SHIFE][SHIFE] [SHIFE][SHIFE][SHIFE][SHIFE][SHIFE][SHIFE][SHIFE] [SHIFE][SHIFE][SHIFE][SHIFE][SHIFE][SHIFE] [SHIFE][SHIFE][SHIFE]" 670 IFD(I)<0THEND(I)=D(I)\*-1:WH=4 1000 M=M+(1023/(P-1)) 300 PRINT"[RVSON]PREFIERE HISTOGRAMA(H)"; 690 FORI=1TOP 1020 GETA\$: IFA\$=""THEN1020 310 PRINT"[RVSON] O CURVA(C) 700 IFD(I)>D(I+1)THEND(I+1)=D(I) 1030 GRAPHICO:CLR:GOTO10 320 INPUTJ\$ 720 PRINT"[ CLR ][RVSON] ESCALA DE LA GRAFIC 330 GOSUB650



### COLABORACIONES

# varios programas útiles

### gráficos en alta resolución con un programa en BASIC

En la figura 1 se lista un programa que sirve como ejemplo de dibujo en alta resolución sin el uso de ningún cartucho especial.

1000 REM INICIALIZACION DE ALTA RESOLUCION

1005 PRINT"[ BLK ]":REM CTRL Y BLK

1010 PRINT"[ CLR 1":POKE36879,79

1020 IFPEK(36869)=253THEN1080

1030 POKE36869,253:POKE36867,PEEK(36867)OR12

1040 POKE55,0:POKE56,19:POKE51,0:POKE52,19

1050 CLR:S=32768:T=5120

1060 PRINT"[ CLR ][CRSRD][CRSRD][CRSRD] ESTO

1979 FORT=9T0255#8+7 .POKET+T PEEK(T+S) .NEXT

1080 REM FIN DE INICIALIZACION

2000 REM SUBRUTINA USUARIO

2010 PRINT"[ CLR ]"

2020 PRINT"FIGURAS": TAB(15): "COCOS"

2022 PRINT"PRECIO"; TAB(15); "PRECIO": PRINT: PR

2025 READLB:LT=LB+100:READRB:RT=RB+100

2030 FORI=0T010:X=LT-10\*I:Y=RT-10\*I

2040 X\$=RIGHT\$(" "+STR\$(X).3)

2042 Y\$=RIGHT\$(" "+STR\$(Y).3) 2050 PRINTX\$:T8B(17):Y\$:NEXT

2058 REM HACER EJE VERTICAL

2060 FORI=5T015:POKE7680+22\*I+3,115:NEXT

2070 POKE7680+15\*22+3,91:REM PONER LA UNION DE LOS EJES

2078 REM HACER EJE HORIZONTAL

2080 FORI=4T016:POKE7680+15\*22+I,114:NEXT

2088 REM HACER EJE VERTICAL

2090 FORI=5T015:POKE7680+22\*I+16,115:NEXT

2100 PRINT"[CRSRD]";TAB(3);"1234567890123"

3000 REM PRIMER GRAFICO

3010 FORX=28T0132

3020 READ D:IFD=0THEN3060

3030 Y=INT((LT+55-D)\*8/10)

3040 GOSUB8000

3050 NEXT

3060 REM PRIMER PLOT

4000 REM SEGUNDO GRAFICO

4010 FORX=28T0132

4020 READ D:IFD=0THEN4060

### definición de teclas de función

J. L. Martínez, de Málaga, nos manda el programa de la figura 2 que permite definir una secuencia de caracteres para cada tecla de función de F1 a F8. Después de cargar y rodar el programa, éste preguntará F1? Como respuesta debe teclearse la sucesión de

signos que se deban asignar a esta tecla, pulsando RETURN para terminar. A continuación se repetirá la misma operación con todas las teclas de función hasta F8. Al terminar el programa desaparece pudiéndose cargar otro programa.

### READY.

5 F=0:C=PEEK(55)-120:IFC<0THENC=C+256:F=-1

10 D=PEEK(56)+F:POKE55.C:POKE56.D:CLR

15 S=828: I=146:GOSUB100

20 DATA32,198,3,165,55,133,251,133,253,165,5 6,133,252,133,254,169,49,133,0,169

25 DATA133,133,1,169,13,32,210,255,169,70,32,210,255,165,0,32,210,255,169,61

30 DATA32,210,255,169,63,32,210,255,169,32,3 2,210,255,32,207,255,72,160,0,165

35 DATA1,145,55,104,32,198,3,201,13,240,14,2 01,95,208,2,169,13,145,55,32

40 DATA207,255,76,124,3,230,0,165,0,41,1,208,10,24,165,1,105,4,133,1 45 DATA76,170,3,56,165,1,233,3,133,1,165,0,2 01,57,144,163,120,169,L0,141

50 DATA20.3.169.H0.141.21.3.88.169.0.133.0.3 2,68,198,76,116,196,166,55

55 DATA208,2,198,56,198,55,96

60 S=PEEK(55)+256\*PEEK(56):I=119:GOSUB100

65 SYS(828)

70 DATA165,0,240,59,160,0,177,251,32,L99,H0,176,12,165,55,197,251,208,21,165

75 DATR56,197,252,208,15,169,0,133,0,165,253,133,251,165,254,133,252,76,191,234

80 DATA166,198,177,251,157,119,2,230,198,32, L111,H0,165,198,201,11,144,204,230,0

85 DATA76,191,234,165,215,32,L99,H0,176,3,76 ,191,234,165,8,41,1,208,247,160

90 DATA0,177,251,197,215,208,6,32,L111,H0,76,L6,H0,32,L111,H0,76,L81,H0,201

95 DATR133,144,6,201,141,176,2,56,96,24,96,1 66,251,208,2,198,252,198,251,96

100 F=0:FORD=STOS+I:READA\$:IFASC(A\$)<58THENA =VAL(A\$):GOTO115

105 IFASC(A\$)=76THENA=VAL(RIGHT\$(A\$,LEN(A\$)-1))+PEEK(55):IFA>255THENA=A-256:F=1

110 IFASC(A\$)=72THENA=VAL(RIGHT\$(A\$,LEN(A\$)-1))+PEEK(56)+F:F=0

115 POKED, A:NEXT: RETURN

6118 DATA 120,118,118,116,114,113,116,115

6120 DATA 114,110,112,108,106,110,114,116

8030 CN=CN+1:S=5120+(127+CN)\*8:T=5120+Q\*8

8040 FORI=0T07:POKES+I,PEEK(T+I):NEXT

8010 X%=X/8:Y%=Y/8:P=X%+Y%\*22+7680

8020 Q=PEEK(P):IFQ>=128THEN8050

6122 DATA 0

8000 REM SUBRUTIPLOT

8045 Q=127+CN:POKEP,Q

8050 C=5120+Q\*8+(YAND7)

9000 REM FIN DE RUTINA

Fig. 2

4030 Y=INT((RT+55-D)\*8/10)

4040 GOSUB8000

4060 REM SEGUNDO GRAFICO

5000 GOTO9000

6000 DATAGO.100

6010 REM PRIMER GRAFICO

6020 DATA100,102,105,108,110,115,112,118

6022 DATA120,122,118,120,120,124,126,130

6024 DATA128,126,128,126,125,124,126,122

6026 DATA 122,126,128,130,132,136,140,142

6028 DATA144,142,139,138,136,137,135,138

6030 DATR136,134,132,132,130,128,130,134

6100 REM SEGUNDO GRAFICO

6110 DATA 102,104,110,106,108,110,110,108

6112 DATA 110,112,113,115,118,114,116,118

6114 DATA 120,122,124,120,118,116,114,110 6116 DATA 110,112,116,118,120,122,124,120

9020 GET A\$:IF A\$=""THEN9020

9030 END

8060 RETURN

READY.

8055 POKEC, PEEK(C) OR(2\*(7-(XAND7))) 9010 PRINT"(HOME ][CRSRD][CRSRD][CRSRD][CRSRD] [CRSRD][CRSRD][CRSRD][CRSRD][CRSRD][CRSRD] [CRSRD][CR 9015 PRINT"PULSAR UNA TECLA PARA ACABAR Fig. 1

# club commodore

### un programa para la impresora

Juan R. Torán Torrescassana, de Madrid, nos ha enviado un interesante y decorativo programa para utilizar la impresora del VIC-20. Este programa para la impresora que se lista en la figura 3 permite la realización de «posters» como el de la figura 4. El texto del fondo se puede variar.

READY.

10 PRINT"[ CLR ]"

60 INPUT"PALABRA:";A\$:L=LEN(A\$)

65 OPEN1,4:CMD1

70 DIMT\$(120):FORI=1T010:PRINT:NEXTI

100 FORJ=0T0INT(60/L)

110 FORI=1TOL

120 T\$(J\*L+I)=MID\$(A\$,I,1)

130 NEXTI:NEXTJ

140 C=0

200 A1=1:P=1:C=C+1:IFC=37THEN999

210 READA:A1=A1+A:IFP=1THEN300

240 FORI=1TOA:PRINT" ";:NEXTI:P=1:G0T0400

300 FORI=A1-ATOA1-1:PRINTT\$(1)::NFXTI:P=0

400 IF81>60THEN200

410 GOTO210

600 DATA60,1,12,26,9,12,3,3,24,17,8,4,6,23,2 1,6,4,6,22,12,5,6,5

610 DATR4,6,21,11,8,6,4,4,6,21,10,10,5,4,4,6 ,21,9,11,5,4

620 DATA4,6,21,8,11,6,4,4,6,21,7,11,7,4,4,6,21,6,11,8,4

630 DATR4,6,19,1,1,5,11,9,4,4,6,19,1,1,5,10, 10,4,4,6,18,2,1,6,8,11,4

640 DATR4,6,17,3,1,7,5,13,4,4,6,15,5,2,23,5,1,29,5,17,8

650 DATA1,29,9,9,12,1,13,5,40,1,1,13,5,40,1,4,6,13,3,10,6,12,5,1

660 DATA5,6,11,3,11,6,14,3,1,5,6,11,3,11,6,1 5,2,1

670 DATA6,6,9,3,12,6,16,1,1,6,6,9,3,12,6,7,1

680 DATA7,6,7,3,13,6,6,2,10,7,6,7,3,13,14,10 ,8,6,5,3,14,6,6,2,10

690 DATA8,6,5,3,14,6,7,1,10,9,6,3,3,15,6,16,

700 DATA9,6,3,3,15,6,15,2,1,10,6,1,3,16,6,14,3,1,10,10,16,6,12,5,1

710 DATA11,8,13,27,1,11,8,13,27,1,69

999 FORI=1T010:PRINT:NEXTI

1000 PRINT#1:CLOSE1

READY.

Fig. 3

CLUB C CLU CLUB	COMMODORECLUB ECLUB ORECLUB DORECLUB	COMMODORECLUB COMMODORECLUB COMMODORECLUB COMMODORECLUB	COMMODORECLUB COMMOD CO	OMMODORECLUB DORECLUB RECLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODORECLUB	UB	CO ECLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODORECLU	CLUB	COM CLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODORECLU	ECLUB	COMM CLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODORECLU	RECLUB	COMM CLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODORECLU	ORECLUB	COM CLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODORECLU	DORECLUB	CO CLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODORECLU	ODORECLUB	C CLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODOREC U	MODORECLUB	CLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODOREC U	MODORECLUB	CLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODORE U	ODORECLU	CLUB
CLUB	DORECLUB	COMMODOR U	DOREC	CLUB
CLUB	DORECLUB	COMMOD UB		ECLUB
C		UB	CO	DORECLUB
Č		UB	COMMOD	OMMODORECLUB
Ĉ	CLUB			В
Ċ	CLUB			В
CLUB	DORECLUB	COMM RECLUB	COM CLUB	COMMODO B
CLUB	ORECLUB	COM ORECLUB	COM CLUB	COMMODORE B
CLUB	ORECLUB	COM ORECLUB	COM CLUB	COMMODOREC B
CLUB	C RECLUB	CO DORECLUB	COM CLUB	COMMODORECL B
CLUB	C RECLUB	CO DORECLUB	COM CLUB	CO MODORECLUB
CLUB	CO ECLUB	C ODORECLUB	COM CLUB	C MODORECLUB
CLUB	CO ECLUB	C ODORECLUB	COM	MODORECLUB
CLUB	COM CLUB	MODORECLUB	COM CLUB	C MODORECLUB
CLUB	COM CLUB	MODORECLUB	COM CLUB	CO MODORECLUB
CLUB	COMM LUB	MMODORECLUB	COM CLUB	COMMODORECL B
CLUB	COMM LUB	MMODORECLUB	COM CLUB	COMMODOREC B
CLUB	COMMO U	OMMODORECLUB	COM CLUB	COMMODORE B
CLUB	COMMO	OMMODORECLUB	COM CLUB	COMMODO B
CLUB	COMMOD	COMMODORECLUB		В
CLUB	COMMOD	COMMODORECLUB		В
CLUB	COMMODORECLUB	COMMODORECLUB	COMMODORECLUB	COMMODORECLUB

Fig. 4

### un calendario por pantalla

También nos ha hecho llegar J. L. Martínez, un programa para la elaboración de un calendario el cual se lista en la figura 5. El programa es autoexplicativo.

10 REM CALENDARIO PARA EL VIC

20 REM POR JOSE LUIS MARTINEZ

30 44=1900

40 CC=1

50 POKE36879,8

60 B1\$="CALENDARIO ":82\$=" PERPETUO

70 PRINT"[ CLR ]":PRINT:PRINT"[RVSON][ GRN ] [RVSOF]"

80 PRINT"[RVSON]

TRYSOF1"

90 PRINT"[RVSON]

[RVSOF]"

100 FORI=1T013:PRINTTAB(I-1)"[RVSON]"MID\$(B3 \$,I,1);" ";MID\$(B2\$,I,1);" ";MID\$(B1\$,I,1);" [RVSOF]"

120 PRINT"[ WHT JPOR:[ GRN ]";SPC(I-4);"[RVSOF] [RVSON] [RVSOF]"

130 PRINTSPC(I);"[RVSOF][RVSON] [RVSOF]"

140 PRINT"[ WHT ] JOSE LUIS[ GRN ]";SPC(I-11 );"[RVSOF][RVSON] "

150 PRINT"[HOME 1"

160 GETA\$: IFA\$=""THEN160

170 IFA\$="N"THEN310

180 PRINT"I GRN JI CLR JESTE PROGRAMA HACE U N CALENDARIO POR UN"

190 PRINT"ACRYSON]NCRYSOFJOC RED JCRYSONJDES DE";YY;"CRYSOFJ."

200 PRINT:PRINT"

210 PRINT:PRINT"[ BLU ]PARA ENTRAR OTRO CALE NDARIO PULSAR[RVSON]F1[RVSOF]."

220 PRINT:PRINT"[ YEL JEL ALRYSON]NLRYSOF]O EMPIEZA SIEMPRE POR ENERO. PARA"

230 PRINT"VER LOS MESES SIGUIENTES PULSE OTR A TECLA.";

240 PRINT"[ PUR ](EN DICIEMBRE EL CALENDARIO CONTINUA PARA EL SIGUIENTE ACRYSONINCRYSOFI 0>":PRINT

250 INPUT"E WHT JAERYSONJNERVSOFJO BUSCADO";

260 DA=365:IFY/4=INT(Y/4)THEN DA=366

270 H=0:DB=DA

280 IFY>YYTHEN340

290 RESTORE

300 K=0

310 PRINT"( CLR )( WHT )NO PUEDO COMENZAR AN TES";YY

320 POKE36879,8

330 GOTO 250

340 Z=Y-YY:C=CC

350 FORI=1TOZ

370 IFYX/4=INT(YX/4)THENC=C+1

380 IEC>=ZTHENC=C-Z

390 NEXTI

Fig. 5

### SOFTWARE DE BASE (II)

# método de selección



### por E. MARTÍNEZ DE CARVAJAL

Continuando con el estudio de los métodos de ordenación iniciado en nuestro número anterior, hoy le toca el turno al método de selección.

La idea básica de este método es — como indica su nombre — ir seleccionando los elementos de clave más pequeña que se van colocando en una lista de salida que va creciendo de forma ordenada.

Al principio de cada pasada se supone que el primer elemento es el de clave más pequeña y se va comparando con todos los demás, buscando alguno que sea menor. Si se encuentra alguno, se toma éste como el menor de la lista, el cual se transfiere a la lista de salida, poniéndose en su lugar en la lista original un valor ficticio que sea superior a todos los demás (este valor habrá que adaptarlo al tipo de los elementos que se utilicen). El procedimiento finaliza cuando se han seleccionado todos los elementos de la lista, o lo que es lo mismo, cuando hayamos hecho tantas pasadas como número de elementos y como en cada pasada se ha de comparar un elemento con todos los demás, nos encontramos nuevamente con un método de ordenación insensible al estado original de la tabla y con tiempos de ordenación iguales a N\*(N-1), siendo N el número de elementos de la tabla. lo cual nos da un rendimiento muy similar al método de contaje. En el listado 1 se presenta una rutina de ordenación basada en este método.

### CLASIFICACIÓN POR INTERCAMBIO

La familia de los métodos de clasificación que se denominan «por intercambio», está basada en el intercambio sistemático de posiciones cada vez que se encuentra un par de elementos desordenados entre sí, hasta que no exista ninguno de estos pares.

El proceso se efectúa del siguiente modo: en la primera pasada el primer miembro de la lista se compara con su inmediato sucesor; si éste es más pequeño, se intercambia. El elemento mayor, que ahora está en la segunda posición, se compara con el que está en la tercera y, si aquél es mayor, se intercambian, y así sucesivamente. Cuando se compara la posición N-1 con la N, finaliza la pasada, repitiéndose el proceso. El efecto de esto es que los elementos de clave más alta se van moviendo hacia abajo.

El método más representativo de esta famiila es el conocido con el nombre de la «burbuja» («bubble» en inglés), cuyo nombre se deriva precisamente de que los elementos más grandes se «hunden» en la lista, mientras que los más pequeños «flotan». Este método es muy conocido a pesar de que sus resultados no son muy bue-

nos. Sin embargo, es un método inteligente y que se puede mejorar mucho con facilidad.

No es difícil ver que después de cada pasada, todos los elementos que están por encima del último intercambio — incluyendo este último — no necesitan examinarse en las pasadas sucesivas y además, si en alguna pasada no se realiza ningún intercambio, quiere decir que la tabla ya está ordenada, con lo que el tiempo de ordenación dependerá del estado inicial de la tabla. Otra ventaja es que no se necesita otra tabla de salida, ya que la ordenación se realiza sobre la original.

Finalmente, si en vez de realizar las pasadas siempre en un mismo sentido, se van alternando, se consigue

(termina en la pág. 8)

```
320 NEXTJ
10 REM *** SELECCION ***
20 REM ----
                                                         330 K=K+1:A1(K)=W(MIN):W(MIN)=99999999
30 REM METODO DE ORDENACION
                                                         340 NEXTI
                                                         440 REM FIN ORDENACION
50 REM ERNESTO MTNZ, DE CARVAJAL HEDRICH
                                                         3500 T$=TI$
60 REM
                                                        3510 OPEN 1,4
                                                         3520 PRINT#1,"ORDENACION DE UNA TABLA DE "M9
" ELEMENTOS POR EL METODO DE SELECCION"
70 REM 13-MAR-83
80 REM ---
                                                         3530 PRINT#1,"TIEMPO DE ORDENACION : "LEFT$(
T$,2)":"MID$(T$,3,2)":"RIGHT$(T$,2)
100 INPUT "NUMERO ELEMENTOS"; M9
110 DIM W(M9),0(M9),81(M9)
                                                         3549 PRINT#1
120-FOR I=1 TO M9
                                                         3550 PRINT#1, "TABLA INICIAL TABLA FINAL"
                                                         3560 PRINT#1,"[SHIF#][SHIF#][SHIF#][SHIF#]

[SHIF#][SHIF#][SHIF#][SHIF#][SHIF#][SHIF#]

[SHIF#] [SHIF#][SHIF#][SHIF#][SHIF#][SHIF#]

[SHIF#][SHIF#][SHIF#][SHIF#][SHIF#][SHIF#]
130 W(I)=INT(RND(0)*900+100):0(I)=W(I)
140 NEXT I
150 FOR I=1TOM9:PRINTW(I):NEXTI
                                                         3570 FOR I=1TOM9
160 TI$="000000"
                                                         3580 PRINT#1."
                                                                                "0(I)"
                                                                                                 "81(I)
200 REM *** RUTINA DE ORDENACION ***
                                                         3590 NEXT I
220 TIS="000000"
                                                         4000 PRINT#1
280 FORI=1TOM9
                                                         4010 CLOSE1
300 FORJ=1TOM9
                                                         READY.
310 IFW(J) < W(MIN) THENMIN=J
```

Listado 1



### clave para interpretar los listados de CLUB COMMODORE

Todos los listados que se publican en esta Revista han sido ejecutados en el modelo correspondiente de la gama de ordenadores COMMODORE. Para facilitar la edición de los mismos en la Revista y para mejorar su legibilidad por parte del usuario, se les ha sometido a ciertas modificaciones mediante un programa escrito especialmente para ello. Para los programas destinados a los ordenadores VIC-20 y COMMODORE 64, en los que se usan frecuentemente las posibilidades gráficas del teclado, se han sustituido los símbolos gráficos que aparecen normalmente en los listados por una serie de letras entre corchetes [] que indican la secuencia de teclas que se deben pulsar para obtener el carácter deseado. A continuación se da una tabla para aclarar la interpretación de las indicaciones entre corchetes:

[CRSRD] = Tecla cursor hacia abajo (sin SHIFT)

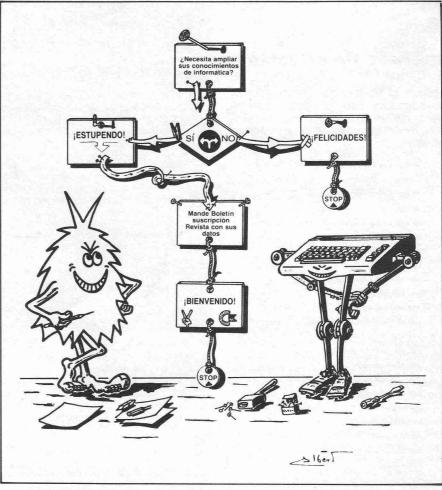
[CRSRU] = Tecla cursor hacia arriba (con SHIFT)

[CRSRR] = Tecla cursor a la derecha (sin SHIFT)

[CRSRL] = Tecla cursor a la izquierda (con SHIFT)

[HOME] = Tecla CLR/HOME (sin SHIFT)

(Enviar a la dirección del dorso)



[CLR] = Tecla CLR/HOME
 (con SHIFT)

Las indicaciones [BLK] a [YEL] corresponden a la pulsación de las teclas de 1 a 8 junto a la tecla CTRL. Lo mismo sucede con [RVSON] y [RVSOF] respecto a la tecla CTRL y las teclas 9 y 0.

El resto de las indicaciones constan de la parte COMM o SHIF seguidas

de una letra, número o símbolo — por ejemplo [COMM+] o [SHIFA] —. Esto indica que para obtener el gráfico necesario en el programa deben pulsarse simultáneamente las teclas COMMODORE (la que lleva el logotipo) o una de SHIFT y la tecla indicada por la letra, el número o el símbolo, en el ejemplo anterior: COMMODORE y + o SHIFT y A, respectivamente.

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN - club commodore

NOMBRE		EDAD	
POBLACIÓN			
	AS QUE PIENSA DESTINAR EI		
THE EIGHOLOUTE A EIGH	NO GOL FIENOA DEGINAAT EI	- LQ011 0	
Deseo iniciar la susc	ripción con el n.º 8	Firma,	

DESEO SUSCRIBIRME A "CLUB COM-MODORE" POR UN AÑO AL PRECIO DE 1.980 PTAS., QUE PAGARÉ CONTRA REEMBOLSO AL RECIBIR EL NÚMERO CON EL QUE SE INICIA LA SUSCRIPCIÓN. DICHA SUSCRIPCIÓN ME DA DERECHO, NO SÓLO A RECIBIR LA REVISTA (ONCE NÚMEROS ANUALES), SINO A PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANICEN EN TORNO A ELLA Y QUE PUEDEN SER: COORDINACIÓN DE CURSOS DE BASIC, INTERCAMBIOS DE PROGRAMAS, CONCURSOS, ETC.



### método de selección

(viene de la pág. 6)

reducir el número de comparaciones y de pasadas. Esta modificación da lugar al método conocido como «la cocktelera» del cual damos un ejemplo en el listado 2.

10 REM \*\*\* COCKTELERS \*\*\*

10 KEM *** COCKTELERH ***
20 REM
30 REM METODO DE ORDENACION
40 REM
50 REM ERNESTO MTNZ. DE CARVAJAL HEDRIC
60 REM
70 REM 26-FEB-83
80 REM
100 INPUT "NUMERO ELEMENTOS";M9
110 DIM W(M9),0(M9)
120 FOR I=1 TO M9
130 W(I)=INT(RND(0)*900+100):0(I)=W(I)
140 NEXT I
150 FOR I=1TOM9:PRINTW(I):NEXTI
160 TI\$="000000"
200 REM *** RUTINA DE ORDENACION ***
220 TI\$="000000"
280 J=M9-1:J2=1
300 S1=0
310 FOR I=J2 TO J
320 IF W(I)<=W(I+1) THEN 350
330 A1=W(I)
340 W(I)=W(I+1):W(I+1)=A1:S1=1:J3=I
350 NEXTI
355 J=J3
360 IF S1=0 THEN 440
370 S1=0
380 FOR I=J TO J2+1 STEP-1
390 IFW(I)>=W(I-1) THEN 420
400 A1=W(I)
410 W(I)=W(I-1):W(I-1)=R1:S1=1:J3=I
420 NEXT I
425 J2=J3
430 IF S1=1 THEN300
440 REM FIN ORDENACION

### problemas con la expansión de memoria a más de 8 K

por P. MASATS

Aunque este tema ya se ha tocado con más extensión en otros números (para información de «revistófilos» y lectores veteranos, en el número 1 página 6), la gran cantidad de consultas recibidas nos hace creer que debemos explicar el problema de la expansión de memoria a más de 8K.

Cuando se amplía la memoria del VIC a más de ocho Kbytes (es decir. cuando se inserta un cartucho de 8 ó 16K) todos los programas que efectúan POKES en pantalla dejan de funcionar por razones misteriosas. La razón de ello es que, por necesidades internas del sistema operativo, las matrices de memoria de pantalla y de color se sitúan en otro sitio, y los POKES que servían anteriormente, se efectúan en sitios que no tienen nada que ver con el proce-

Si en los programas que escribamos en el futuro y que puedan necesitarla, incorporamos la siguiente rutina y tenemos la precaución de efectuar los pokes no en la forma POKE7680,X sino POKES,X tendremos solucionado el problema. La rutina es:

100 S = 7680: C = 38400: IF PEEK(644) > 32 THEN S = 4096: C = 37888

Como más de uno debe haber adivinado, la variable C es la posición de la memoria de color, y las posiciones de la matriz de pantalla y la de color con más de 8K son 4096 y 37888 respectivamente.

3000 1\$=11\$
3510 OPEN1,4
3520 PRINT#1,"ORDENACION DE UNA TABLA DE "M 9" ELEMENTOS POR EL METODO DE LA COCKTELERA"
3530 PRINT#1,"TIEMPO DE ORDENACION : "LEFT\$( T\$,2)":"MID\$(T\$,3,2)":"RIGHT\$(T\$,2)
3540 PRINT#1
3550 PRINT#1,"TABLA INICIAL TABLA FINAL"
3560 PRINT#1,"[SHIFR][SHIFR][SHIFR][SHIFR][SHI [SHIFR][SHIFR][SHIFR][SHIFR][SHIFR][SHIFR] [SHIFR] [SHIFR][SHIFR][SHIFR][SHIFR] [SHIFR][SHIFR][SHIFR][SHIFR][SHIFR][SHIFR]
3570 FOR I=1TOM9
3580 PRINT#1," "0(1)" "W(1)
3590 NEXT I
4000 PRINT#1
4010 CLOSE1
4020 STOP Listado 2
READY.

3500 TE-TIE

A continuación se dan los tiempos de ordenación para los dos métodos y para tablas de 50 y 100 elementos generadas aleatoriamente

Método	Tiempo para 50 elem.	Tiempo para 100 elem.
Selección	00:00:19	00:01:14
Cocktelera	00:00:19	00:01:10

### NOTAS

### una mejora significativa del programa para hacer listados

La adición de las siguientes líneas incrementan considerablemente la velocidad de ejecución del programa para confeccionar listados que publicamos en el número 6:

120 GOSUB 165 165 IFASC(A\$)> # ¡ANDASC (A\$)<144THENRETURN 167 IFASC(A\$)>223THENRETURN



microelectrónica y control s.a.



Taquígrafo Serra, 7, 5.ª planta BARCELONA - 29



PROG	RAMAS EN DISCO		C-132	Regresiones II	1.000
D-1001	Agenda	5.000		Contenido: Regresión de orden N: Variable dependiente en función de variable independiente de grado N. Regresión exponencial: Ajuste nube de puntos a una curva exponencial. Regresión geométrica: Ajuste de una nube de puntos a una curva geométrica. En castellano. Presentado en caja.	
D-1002	QSL	3.000	C-133	Estadística I	1.000
D-1003	caja.  Test Demo	3.000	C-134	Estadística II	1.000
D-1004	Assembler	5.000	C-135	en caja.  Sistemas	1.000
D-1005	English language	2.500		Resolución de ecuaciones de grado 2 dan- do las soluciones tanto reales como com- plejas. Cálculo de permutaciones y de combina- ciones. En castellano. Presentado en caja.	
D-1006	caja.  Quiz Master	2.500	C-137	Integración	1.000
D-1007	Matemáticas 1 (nivel BUP)	2.500	Progr	curvilíneas. En castellano, Presentado en caja.  amas Educativos	
3301	caja.  Simplicalc		C-125	Hangmath	1.500
	Vic File  Bases de datos para el VIC-20 con posibi- lidad de definir el formato de los campos.  Necesita ampliación de 16K. Ideal para fichero de clientes.		C-140	son en castellano.  Skymath  Sumas y restas para chicos muy jóvenes saliendo naves espaciales para motivarlos. Una manera de aprender jugando. 3K.	1.500
**	Vic Writer	13.000	C-141	Space Division	1.500
	RAMAS EN CINTA Imas Técnicos		C-143	English Language	2.000
	Programación lineal	1.000	C-145	glés, quieren alcanzar cotas superiores. Necesita ampliación de 8K. Presentado en caja y acompañado de su correspondiente manual.  Mastermind	3.000
	En castellano. Presentado en caja.  Matrices	1.000		Participe en el famoso concurso de la BBC, de preguntas y respuestas sobre temas variados. Este cassette va acompañado del sistema operativo y de un file de demostración.	
	Regresiones I	1.000	C-146	Necesita ampliación de 8K. Presentado en caja.  Matemáticas I (nivel BUP)  Contiene sistema operativo y 7 cuestionarios sobre diferentes temas abarcando geometría, aritmética, matemáticas generales, álgebra, etc. Necesita ampliación de 8K ó 16K. Presentado en caja.	2.000

PROGRAMAS COMERCIALIZADOS POR "MICROELECTRÓNICA Y CONTROL, S.A." Puede encontrarlos en su distribuidor más próximo







Este es el nuevo ordenador personal COMMODORE 64. Un gigante de 40 cm, con un precio casi tan pequeño como su tamaño.

Nadie hasta ahora había logrado ofrecerle 64 K de memoria, 40 columnas en pantalla, 8 sprites y un sonido de auténtica maravilla por sólo 110.000,— ptas. Claro que tampoco todo el mundo es el líder mundial en microordenadores.

COMMODORE sabe perfectamente que para seguir siendo el número uno, tiene que estar constantemente en vanguardia. De calidad. De precios. De todo. Para ello investigamos constantemente.

Afortunadamente núestra labor se ve

plenamente recompensada cuando vemos, como lo demuestra el cuadro comparativo, que nuestro más directo competidor cuesta nada menos que un 100% más caro. Y ello sin reunir todos los adelantos técnicos del COMMODORE 64.

- 1. Capacidad total de memoria RAM de 64 K. Interpretador BASIC extendido y sistema operativo residentes en ROM.
- 2. Dotado del más potente chip sintetizador de sonido diseñado hasta hoy, el COMMODORE 64 ofrece 3 voces totalmente independientes con una gama de 9 octavas. El programa puede controlar la envolvente, la afinación y la forma de onda de cada voz,

convirtiendo al COMMODORE 64 en el mejor simulador de instrumentos.

- 3. Conectable directamente a toda una gama de periféricos, incluyendo unidad de discos, impresora de matriz de puntos o de margarita, plotter, comunicaciones locales y remotas..., y mucho más.
- 4. Pantalla de alta resolución en color con 320 × 200 puntos directamente direccionables. Capacidad en modo carácter de 25 líneas por 40 columnas.
  - 5. El chip de video, único en su género, permite el uso de 8 «Sprites» (figuras móviles en alta resolución y color). Los «Sprites» pueden moverse independientemente por programa de «pixel» en «pixel».
- 6. A cada «Sprite» se le asigna por programa un nivel de prioridad en caso de cruce con otro, consiguiendo efectos tridimensionales, existiendo también detección automática de colisiones.
- 7. Teclado profesional con mayúsculas y minúsculas, más 62 caracteres gráficos, todos ellos disponibles en el teclado y visualizables en 16 colores, en forma normal o bien en video invertido.
- 8. Encontrará a su disposición una completa gama de programas profesionales, incluyendo proceso de textos, sistemas de información, modelos financieros, contabilidad y muchas más aplicaciones.
- 9. Están en fase de desarrollo asimismo otros lenguajes tales como LOGO, UCSD PASCAL, COMAL, ASSEMBLER, etc. Todos los programas existentes de la gama COMMODORE, desde el VIC-20 hasta los modelos CBM pueden ser adaptados fácilmente.
- 10. Posibilidad de inserción de cartuchos con programas grabados en ROM, tanto profesionales como para educación y ocio.
- 11. Opción de un segundo procesador Z-80 para trabajar con sistema operativo CP/M (R).

### EL COMMODORE 64 Y SU MAS DIRECTO COMPETIDOR

OPCION DE BASE	COMMODORE 64	Más directo competidor
Precio	110.000,— ptas.	El doble
Memoria usuario	64 K	48 K
Teclado profesional	SI	SI
Teclado con caracteres gráficos	SI	NO
Minúsculas	SI	NO
Teclas de función	SI	NO
Máxima capacidad disco	170 K a 1 M	143 K
AUDIO		
Generador de sonido	SI	SI
Sintetizador de música	SI	NO
Salida HI-FI	SI	NO
VIDEO		
Salida monitor	SI	SI
Salida para TV	SI	EXTRA
PERIFERICOS		
Cassette	SI	SI
Periféricos inteligentes	SI	SI
Bus serie	SI	NO
SOFTWARE		
Opción CP/M (R)	SI	SI
Ranura cartucho externo	SI	NO

# Cx commodore COMPUTER

PARA MAS INFORMACION
DEL COMMODORE 64,
LLAMAR O ESCRIBIR A:
MICROELECTRONICA Y CONTROL
c/ Taquígrafo Serra, 7, 5°. Barcelona-29
Tel. (93) 250 51 03
c/ Princesa, 47, 3°, G. Madrid-8
Tel. (91) 248 95 70

Nombre	 	
Dirección		
Tel.	77. Barger, Jan	
Población		



Progra	amas Aplicaciones			coche a través de una autopista. Se juega por cartucho.	
C-130	Caja	2.000	1910	Radar Ratrace	4.500
C-136	<b>Dieta</b>	2.000	1911	The sky is failling	4.500
	desea seguir un régimen, y en función de la actividad física desarrollada da el peso que se debe tener y la pérdida diaria que se debe alcanzar hasta llegar a dicho peso óptimo. Está en castellano y necesita am- pliación de 8K. Presentado en caja.		1912	Mole attack	4.500
C-139	Vicalc	1.500	1919	Sargon II chess	4.500
	Interface de RTTY y CW y cassette de CW . Especial para radioaficionados.			adecuado para los que se inicializan en este juego. Se juega por teclado o Joystick.	
C-142B	Cassette de RTTY		1924	Omega Race	4.50
	Programa para preparación de cuestiona- rios. Especialmente adecuado para escue-	2.000	C-400	juega con joystick.  VIC Forth consultar Lenguaje de alto nivel.	
	las. En castellano. Necesita ampliación de 8K.		C-401	VIC Stat consultar Paquete de utilidades estadísticas.	
PROG	RAMAS EN CARTUCHO		C-402	VIC Graph consultar Resolución de funciones por métodos grá- ficos.	
901	Avenger	4.500	C-403	Wordcraft	
	velocidad de disparo y unos cuantos bun- kers.		C-404	VIC Screen Master	10.00
1902	Star Battle	4.500	DIDI I	nas y disco.  OGRAFÍA	
904	Super Slot	4.500			
	Juego en cartucho que le permitirá jugar con una máquina tragaperras cómodamen- te desde su casa y frente al televisor. Se juega por teclado o con Joystick.			usuario VIC-20	806
1906	Super Allien	4.500		ntroducción BASIC: Parte I	2.500
5 11 11 11	Júpiter Lander	4.500	Curso I	Profundización de lo tratado en Parte I, especialmente en creación de ficheros, manejo de subrutinas, efectos musicales, aspectos animados, etc.	1.500
1907	trar su habilidad al intentar aterrizar en Júpiter en condiciones muy difíciles y con el peligro de que el combustible se le ago-	M 4 12 3	VIC Res	realed	
1907 1908	Júpiter en condiciones muy difíciles y con	4.500		vealed	2.000

PROGRAMAS COMERCIALIZADOS POR "MICROELECTRÓNICA Y CONTROL, S.A." Puede encontrarlos en su distribuidor más próximo

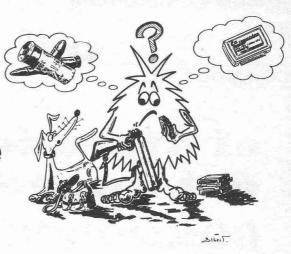




# Club commodore

### TRUCOS (I)

# el cartucho de ayuda al programador



por R. PARDO

Como ya sabéis, la función AUTO tiene como objetivo asignar números de línea automáticamente en incrementos dados. Ahora bien, a la hora de copiar programas, no siempre éstos están numerados de una manera simétrica. Así que se hace preciso renunciar al modo AUTO (lo que es fastidioso) o bien definir muchos AUTOs (más fastidioso todavía). Por eso creo que es de especial interés este pequeño truco:

Supongamos que tenemos este programa:

10 PRINT «CLR»

15 PRINT «VIVA»

17 PRINT «YO»

20 PRINT «Y»

25 PRINT «MIS AMIGOS»

Si no fuera por la línea 17 podríamos aplicar AUTO 10,5 y el problema quedaría resuelto.

Apliquemos AUTO 10,5 y entremos todas las líneas hasta la 15. Entremos ésta y pulsemos RETURN. Aparecerá el número 20 (lógico) pero ahora vamos a desplazar el cursor hacia la izquierda, sobre el número de línea y teclearemos 17, entrando después la línea correspondiente y pulsando RETURN. ¿Qué ha pasado? ¡Nos aparece el número 20 otra vez!, y si sigue entrando el programa verá que seguirá respetando la numeración preestablecida. Si se usa este truco varias veces seguidas es posible que cambie el número de línea siguiente.

Otro truco útil es la asignación de funciones a las teclas programables del VIC. En el manual del cartucho dice que, para asignar funciones, deberá hacer KEYn, «xxx» donde la n es el número de tecla (1 a 12), y «xxx» es un texto que saldrá en pantalla al ser pulsada dicha tecla; puede ser indistintamente una palabra BASIC o no. Si quiere asociar al texto el retorno de carro (el equivalente a pulsar RETURN) el formato será el siguiente:

KEY, «xxx» + CHR\$(13)

Donde CHR\$(13) es el código de RETURN. Ahora bien, esto es largo de escribir y difícil de recordar. Así pues y sólo para los propietarios del cartucho «Programmer's Aid», hay un truco para hacer la misma función. ¿Habéis probado alguna vez el listar las funciones asignadas en las teclas de función? Si no lo habéis hecho nunca, teclead KEY y pulsad RETURN. Fijaos, en la lista, que las teclas que contienen el retorno de carro son F3 (RUN), F11 (RETURN), etc.

¿Qué veis en esas teclas? Si os fijais, el comando BASIC (p. e. RUN) va seguido de una flecha a la izquierda con inversión de color.

¿Habéis adivinado lo que es? Es la manera que tiene el cartucho de identificar el retorno de carro. ¿Qué pasará si introducimos ese nuevo carácter al final de una cadena alfanumérica de una tecla de función? (De paso diré que ese carácter se genera pulsando simultáneamente CTRL y BLUE.) Pues pasará lo que esperamos que pasaría. ¡Genera el retorno de carro!

Hablando del comando KEY diré que sirve para algo más que para listar las funciones asignadas: sirve también para volver al programa del cartucho cuando hemos salido de él, ya sea por haber pulsado RUN/STOP y RESTORE o por otra causa. Ahora bien, no lo devuelve después de un comando KILL.

Y de este comando vamos a hablar ahora, en relación a las funciones asignables que hemos visto hace un momento. Si hacéis KILL, anularéis el cartucho pero NO del todo. ¡Ojo!, pues esto puede ser una fuente de problemas. Las teclas de función quedan asignadas «in eternum» con las funciones que asignó el cartucho o asignasteis vosotros. Ni siguiera con el modo Reset del VIC (pulsando simultáneamente RUN/STOP y RESTO-RE) se «limpiarán» las funciones asignadas. Pero, ¡no desesperéis!, haciendo SYS 64802 lo limpiaréis. Ahora bien, como dice el refrán «es peor el remedio que la enfermedad» ya que esto inicializa del todo al ordenador y se «carga» el programa y todas las variables que hubiera en memoria en ese momento (como si hubiésemos desconectado el VIC y lo hubiéramos conectado de nuevo.

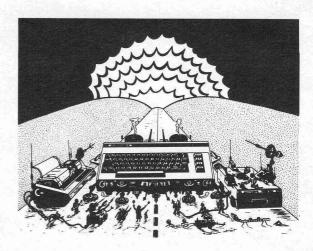
### MINI-NOTAS

### utilización de las teclas SHIFT y RUN/STOP

Si se pulsan las teclas SHIFT y RUN/STOP simultáneamente, el VIC cargará el primer programa — del cassette — que encuentre, y una vez cargado LO EJECUTARÁ AUTOMÁTICAMENTE.

### **COMMODORE 64**

# el aterrizaje del nuevo COMMODORE 64



por P. MASATS

n este artículo vamos a intentar describir — brevemente — los cuatro circuitos integrados sobre los que COMMODORE ha construido su nuevo modelo C-64 y que constituyen, a nuestro entender, las cuatro piezas fundamentales de su «tren de aterrizaje».

En estos tiempos estamos acostumbrados a las maravillas realizadas por los programas en los ordenadores personales, olvidando fácilmente que el Software por sí solo poco puede hacer sin unos cimientos sólidos de Hardware. En este sentido, COMMODORE, apoyándose en su empresa filial MOS TECHNOLOGY — que no debe olvidarse que fue la que desarrolló el microprocesador 6502 — ha dotado al COMMODORE 64 de cuatro magníficas «patas» que le unen firmemente al terreno que pisa.

Estos cuatro circuitos integrados son los siguientes:

MOS 6510 CPU
(unidad central de proceso).
MOS 6566 VIC-II
(controlador de video).
MOS 6581 SID
(sintetizador de sonido).
MOS 6526 CIA
(controlador de periféricos)

(controlador de periféricos).

Veamos ahora sus posibilidades de uno en uno:

MOS 6510. — CPU en tecnología NMOS y encapsulado de 40 patillas D.I.L. Es igual al clásico MOS 6502 que equipa no sólo a los productos COM-MODORE sino a muchos otros en el mercado de ocho bits. La única diferencia consiste en que posee un port de entrada/salida de ocho bits en la posición de memoria \$0000 cuya dirección de intercambio de datos se determina por el contenido de la dirección

\$0001. La función principal de este registro de 8 bits es controlar la configuración de memoria interna del C-64, permitiendo el funcionamiento simultáneo de los 64 Kbytes de RAM (seguro que algún lector debía pensar que nos olvidábamos de los 64 K de RAM) y de los programas en ROM (el sistema operativo, el intérprete de BASIC, el generador de caracteres y los cartuchos opcionales de ROM que puedan conectarse). En relación con la memoria direccionada por la CPU diremos que la parte de RAM está formada por ocho chips 4164-2 de 65536 × 1 bit de memoria dinámica de cuyo refresco se encarga el controlador de video (MOS 6566), lo cual simplifica considerablemente el circuito y, en consecuencia, minimiza los riesgos de avería. Esta memoria RAM cubre todo el espacio direccionable por la CPU. Sin embargo, en condiciones normales, algunas secciones de memoria RAM se pueden sustituir por secciones en ROM. Estas secciones pueden ser: KERNAL o sistema operativo, ocupa de \$E000 a \$FFFF (8K) y mediante la acción de un bit del registro de la CPU puede ser sustituido por RAM. De \$D000 a \$DFFF (4K) existe un espacio que puede contener el generador de caracteres, memoria RAM o una región destinada a entradas/salidas. De \$A000 a \$BFFF (8K) se sitúa el intérprete de BASIC que también puede ser eliminado y sustituirse por RAM, lo cual facilita el trabajo con otros lenguajes diferentes del BASIC. Y para terminar, entre \$8000 y \$9FFF se puede situar un cartucho exterior de 8K de ROM o, como siempre, se puede disponer de la RAM que hay «debajo». (Nótese que con el C-64 empezamos a trabajar con mapas de memoria tridimensionales. ¡Que BUG

nos asista a los que tenemos intención de llegar a viejos en la microinformática!) A todos los efectos, el resto de memoria es siempre RAM, lo cual nos deja libres para BASIC ¡38911 Bytes! y 54 K en ASSEMBLER.

MOS 6566 VIC-II (Video Interface Chip II ó Chip de interface de video de la segunda generación). — Este circuito integrado de 40 patillas D.I.L. en tecnología NMOS va a ser, sin ninguna duda, el culpable de más de un ataque de nervios en la Redacción de nuestra Revista, pues presenta al procesador nada menos que 47 registros para manejar sus parámetros de funcionamiento. Permite - simultánea o separadamente - tres tipos de imágenes: SPRITES o Bloques y Objetos Móviles, el juego de caracteres normal de COMMODORE y Gráficos en alta resolución. Los SPRITES son ocho bloques de 24 por 21 puntos que se pueden definir independientemente punto por punto y que se pueden mover por la pantalla en cualquier dirección y pasar — desde el punto de vista del observador - por detrás de otro SPRITE según un orden de procedencia determinado. Cada SPRITE puede exhibirse con uno de los dieciséis colores con que puede trabajar el C-64 en modo normal o hasta cuatro colores diferentes (incluyendo el del fondo de la pantalla), reduciéndose su definición a la mitad (cada SPRITE tendría 12 x 21 puntos). Además cada SPRITE puede ampliarse en sentido horizontal y/o vertical por separado y mediante registros específicos se puede detectar su «colisión» con otro SPRITE o gráfico de otro tipo presente en la pantalla.

El funcionamiento en modo caracteres es muy similar al del VIC-20 ex-

# Calub commodore

cepto que se dispone en el C-64 de 16 colores. Los 8 primeros se obtienen del mismo modo que en el VIC y los 8 restantes pulsando la tecla COM-MODORE y una de las ocho teclas de color. El juego de caracteres se puede definir por el usuario y, dada la disponibilidad de memoria RAM, esto se realiza con gran facilidad. La pantalla tiene 40 columnas y 25 líneas. El modo caracteres permite dos submodos: el multicolor y el extendido.

En modo alta resolución, cada bit de una región de memoria específica se convierte en un punto en la pantalla, permitiendo realizar cualquier gráfico con una resolución de 320 por 200 puntos en dos colores, pudiéndose trabajar con cuatro colores sacrificando la resolución que pasaría a ser de

160 por 200.

Por si todo esto fuera poco, el MOS 6566 tiene una serie de posibilidades de tipo general. El manejo de un solo bit en un determinado registro puede permitir cosas tales como: borrado de la pantalla y liberación del BUS del procesador por parte del controlador de video (se admiten apuestas sobre quién ejerce más control sobre el BUS, el controlador de video o la CPU); reducción del formato de pantalla a 24 líneas de 38 caracteres (muy útil para deslizamientos) y RESET (inhabilitación) total del controlador. Por último (estamos casi convencidos de no haber olvidado nada), es posible deslizar (SCROLL en inglés) la información en pantalla punto a punto, tanto en sentido vertical como horizontal. Para ello es muy útil la reducción de pantalla para tener un lugar donde crear la información que luego se ha de deslizar a lo largo (o a lo ancho) de la misma.

MOS 6581 SID (Sound Interface Device, o dispositivo de interface de sonido). — Éste es un circuito integrado de 28 patillas D.I.L. en tecnología NMOS y quizá la más innovadora de las recientes creaciones de COMMO-DORE-MOS TECHNOLOGY. En este circuito integrado está contenido un completo sintetizador musical del tipo MOOG con la salvedad de que, en vez de controlar su funcionamiento por tensiones entre los diferentes módulos, se utilizan aquí números binarios de ocho o más bits. En la siguiente lista se dan las características de los elementos que componen este circuito y entre paréntesis las denominaciones equivalentes que se utilizan en la elaboración de música con sintetizador. Los elementos que componen el SID son:

- Tres generadores de señal (VCO y LFO) con control de frecuencia entre 0 y 4 KHz. (8 octavas desde el DO de 16.35 Hz al SI de 3951.06 Hz de la escala temperada). Estos osciladores pueden generar señales triangulares, diente de sierra, cuadrada con ancho de pulso variable y ruido.
- Tres generadores de envolvente (ADSR) de respuesta exponencial, asociados a cada VCO y con controles independientes de tiempos de Ataque, Decaimiento, Relajación y de nivel de Sostenimiento.
- Tres moduladores de amplitud (VCA) con una gama dinámica de 48 dB enlazan los ADRS y los VCO. Se incluye posibilidad de sincronización de los VCO y modulación en anillo.
- Filtro programable (VCF) de 12 dB/ octava con frecuencia de resonancia variable de 30 Hz a 12 KHz. Es configurable como pasa banda, Banda eliminada, pasa alto y pasa bajo. También se puede controlar la resonancia del filtro. Se incluye un control general de volumen, dos entradas para potenciómetros y una entrada para señal de audio exterior que puede ser procesada por el filtro.

MOS 6526 CIA (Complex Interface Adapter, o Adaptador Complejo de Interface). — En tecnología NMOS este circuito integrado de 40 patillas D.I.L. constituye la tercera generación de controladores flexibles de periféricos, siendo las dos primeras la MOS 6520 PIA y la MOS 6522 VIA. Sus características son:

 16 líneas de entrada/salida programables individualmente.

— Transferencia de información con pautas de acuerdo (HANDSHA-KING) en base a 8 ó 16 bits en lectura o escritura.

 Dos registros de intervalos de tiempo independientes y encadenables de 16 bits.

 Reloj interno de 24 horas (AM/ PM) con alarma programable.

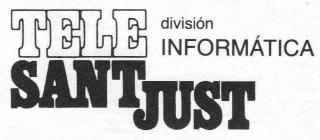
 Registro de desplazamiento de 8 bits para E/S serie.

- Capacidad de dos cargas TTL.

 Líneas de E/S compatibles con CMOS.

En el C-64 se incluyen dos de estos chips que permiten el manejo del teclado y otros periféricos incluyendo el port del usuario con el interface RS232.

De momento, esto es lo que sabemos del nuevo COMMODORE 64 y aunque difícilmente estos datos pueden dar una idea de lo que realmente puede hacer este Ordenador, creemos que queda plenamente justificada la frase: EL COMMODORE 64, EL MEJOR ORDENADOR PERSONAL DEL MUNDO. Seguiremos informando.



La primera tienda especializada en el VIC-20

PROGRAMAS EN CASSETTE, DISQUETTE, etc.
 IMPRESORA, MONITORES • PROGRAMAS PROPIOS
 • SERVICIO TÉCNICO

INTERFACE VIC-HAM para emitir y recibir en CW y RTTY (con cualquier equipo) Solicite más información

Calle Mayor, 2 - Tel. (93) 371 70 43 - SAN JUST DESVERN (Barcelona)

odore VIC-20

COMECOCOS. 3,5K. A/R. G/E. JY. EXTRAORDINARIA VERSION DEL POPULAR PUCKMAN. COLOR Y MOVILIDAD INSUPERABLE .	1.900	MYRIAD. +3K. C/M. A/R. G/E. JY. LA MAS ESPECTACULAR AERONAVE PARA DESTRUIR LAS CRIATURAS COSMICAS EN SU VIAJE GALACTICO	2.00
VICGAMON. + 3K. JUEGO DE INTELIGENCIA QUE LE MANTENDRA EN TENSION HASTA DERROTAR A SU VIC	1.800	COSMIADS. 3,5K. C/M. A/R. G/E. JY. VERSION ULTRARRAPIDA DEL MUNDIALMENTE FAMOSO JUEGO "GALAXIANS". INCREIBLES EFECTOS SONOROS.	1.70
<ul> <li>ASTEROIDS WAR. 3,5K. C/M. A/R. G/E. JY. ESPECTACULAR BATA- LLA GALACTICA CONTRA LA NUBE PROTONICA EN 3 DIMENSIONES</li> </ul>	1.800	BLITZRIEG. 3,5K. C/M. A/R. G/E. JY. DESTRUYA LA CIUDAD	1.60
<ul> <li>FROGGER. +3K y 3,5K. C/M. A/R. G/E. JY. ULTIMA NOVEDAD EN EE.UU. CRUZAR EL PELIGROSO RIO Y LA AUTOPISTA SUICIDA</li> <li>RATMAN. +8K. C/M. A/R. G/E. DE LA BOVEDA CELESTE DES-</li> </ul>	2.000	<ul> <li>DEFENSA. +8K. C/M. A/R. G/E. JY. N.º 1 EN INGLATERRA, COMO GUERRERO GALACTICO DEBE DEFENDER A LOS HUMA- NOIDES CONTRA LOS ENEMIGOS CIBERNETICOS. 9 NIVELES DE JUEGO. ESPECTACULAR NAVE Y SONIDOS</li></ul>	2.00
CENDERAN EXTRANAS RATAS ATOMICAS. ESPECTACULAR ANI- MACION	1.900	• VIC PANIC. 3,5K. C/M. A/R. G/E. JY. VERSION DEL POPULAR "SPACE PANIC". ESCALE LAS LADERAS Y HUYA DE LOS MONS-	
SERA ATACADO POR LOS PELIGROSOS TIBURONES. DEFIENDASE CON SU RED ATOMICA	1.900	TRUOS	1.8
BASE LUNAR DEFIENDA SU PLANETA DEL ATAQUE DE LOS UFOS  • ULTISOUND SYNTHETIZER. 3,5K. ¿UN ORGANO EN SU VIC?	1.800	3D LABYRINTH. +8K. C/M. A/R. EXTRAORDINARIO LABERINTO TRIDIMENSIONAL. ¿SERA CAPAZ DE SALIR DE EL? UNO O VARIOS	
¿CON ACOMPAÑAMIENTO, BATERIA Y EFECTOS ESPECIALES?	1.900	JUGADORES	1.8
PISTAS DE COMPETICION. SLALOM, S/GIGANTE, DESCENSO. 9 NIVELES	1.800	• CARRERA DE BUGGYS. 3,5K. C/M. A/R. G/E. ESPECTACULAR	
P FIREBIRD. (SPACE PHREEKS). 3,5K. C/M. A/R. G/E. JY. AÑO 3.010. VD. ES EL UNICO SUPERVIVIENTE DE LA BATALLA DE RIGELLIAN. DEBERA COLONIZAR OTRO PLANETA Y LUCHAR CONTRA LAS CRIATURAS GALACTICAS		RECORRIDO. ACELERADOR. DECELERACION. 9 NIVELES	
BREAKOUT. 3,5K. CONSIGA DESTRUIR LA PARED DE LADRILLOS MULTICOLORES CON LA BOLA MAGICA. INCLUYE "MASTERMIND".		"CENTIPEDE"  HI-RES. 3,5K. GRAN JUEGO DEMO/UTILIDAD PARA REALIZAR EN PANTALLA GRAFICOS EN ALTA RESOLUCION. INCLUYE GEN. CARACTERES.	1.5
AJEDREZ. PRIMERA VERSION EN CASSETTE CON GRAFICOS EN ALTA RESOLUCION. BASTANTES NIVELES DE JUEGO. (STANDARD) .  SHADOWFAX. INCREIBLES GRAFICOS ANIMADOS. EL CABALLERO DE LAS SOMBRAS EN LUCHA CONTRA LOS JINETES DEL TIRANO INVASOR. (STANDARD)		<ul> <li>ABDUCTOR. LAS CRIATURAS COSMICAS DEL PLANETA "ALPHA I"     INTENTARAN SECUESTRAR A LOS HUMANOIDES PARA CONSEGUIR     ENERGIA E INTELIGENCIA SUPERIORES. TU MISION SERA DEFENDER TU PLANETA Y DESTRUIR LAS NAVES ABDUCTORAS. (STANDARD).</li> </ul>	1.8
SNAKE. COLORIDO, MOVIMIENTOS Y GRAFICOS EXCEPCIONA- LES. VERSION DEL FAMOSO JUEGO DE LAS SERPIENTES (SNAKE). (STANDARD)		TRAXX. VERSION DEL CONOCIDO JUEGO "AMIDAR"; MEZCLA DEL POPULAR "PACKMAN" Y DEL JUEGO "QUIX". 100% CODIGO MAQUINA. GRAFICOS EN ALTA RESOLUCION. ESPECTACULAR SONIDO Y COLOR. 8K DE MEMORIA	2.0
<ul> <li>VIC PRINT. +8K. EXTRAORDINARIO Y SENCILLO PROCESADOR DE TEXTOS. TABULACION, MAQUETACION, CABECERAS, COPIAS. CASS O DISK.</li> </ul>		<ul> <li>VIC BASE. 16K. POTENTE BANCO DE DATOS. 255 CARACTERES, MAS DE 25 CAMPOS. CAMBIO Y LOCALIZACION, SALIDA IM- PRESORA.</li> </ul>	3.2
• VIC LABEL. +8K. EN COMBINACION CON VIC PRINT, ELABORA ETIQUETAS PARA DIRECCIONES		OPCION 3,5K  • GRAPHVICS. +3K. AÑADE 18 POTENTES COMANDOS PARA PO-	1.8
<ul> <li>VIC POST. +8K. ELABORA LETRAS Y TEXTOS ESPECIALES EN TAMAÑO Y FORMA PARA POSTERS, LISTAS DE PRECIOS, ETC</li> <li>VIC CALC. HERRAMIENTA DE CALCULO QUE SUSTITUYE AL LAPIZ,</li> </ul>	2.900	SICIONAR PUNTOS, DIBUJAR LINEAS Y TEXTOS EN ALTA RESOLUCION (152×160)	2.2
PAPEL Y CALCULADORA, REALIZA COMPLEJOS MODELOS FINAN- CIEROS CON POSIBILIDAD DE AJUSTARLO A OTROS PARAMETROS CON SOLO PULSAR UNA TECLA. 16K DE MEMORIA	3.200	GRAPH EDITOR & SOFTKEY 24, 3,5K. AMBOS PROGRAMAS PER- MITEN DISEÑAR HASTA 64 CARACTERES PARA INCORPORARLOS A SUS PROPIOS PROGRAMAS Y JUEGOS	2.0
QUIZ-MASTER. +3K. EL MAS ESPECTACULAR AVANCE EDUCATIVO.     PERMITE LA CORRECCION Y PUNTUACION DE TODAS LAS RES-     PUESTAS QUE RECIBE EL ORDENADOR		<ul> <li>NUMBER CHASER. 16K. PROGRAMA PARA PRACTICAS DE MUL- TIPLICACION CON CARRERAS DE COCHES, ADELANTA, FRENA, ACELERA SEGUN LAS RESPUESTAS. 4 NIVELES DE DIFICULTAD</li> </ul>	2.0
<ul> <li>QUIZ SET-UP. EN TANDEM CON QUIZ—MASTER PERMITE LA ELA- BORACION POR EL USUARIO DE TODO TIPO DE PREGUNTAS Y CUESTIONES EDUCATIVAS O DE ENTRETENIMIENTO, EGB, IDIO-</li> </ul>	3.200	NUMBER GULPER. 16K. JUEGO EDUCACIONAL DE COMPETICION CON NUMEROS PARA SUMA, RESTA, MULTIPLICACION Y DIVISION	2.0
MAS, MATEMATICAS, HISTORIA, GEOGRAFIA, ETC. CREANDO UN AGIL Y ATRACTIVO SISTEMA DOMESTICO/EDUCATIVO • FACEMAKER. 16K. CARICATURANDO EL ROSTRO DE SUS COMPA-		WE WANT TO COUNT. 16K PROGRAMA PARA NIÑOS A PARTIR DE TRES AÑOS, INVASORES, CARRERAS, ETC	2.0
ÑEROS Y AMIGOS EL VIC 20 PONDRA A PRUEBA EL VOCABULARIO Y LA ATENCION DEL NIÑO		TWISTER. 16K. JUEGO DE LOGICA Y CONCENTRACION. PUZZLES GEOMETRICOS CON SONIDO Y COLOR	2.0
VIC REVEALED 2.200 ASSEMBLER .		2.000 ZAP! POW! BOOM!	1.0
GETTIN ACQUAINTED WITH YOUR VIC 20 1.800 SYNPHONY N	NELANCHO	DLY COMP 1,800 VIC INNOVATIVE	2.0
50 PROGRAMAS LISTADOS I 1.500 50 PROGRAM	AAS LISTAE	DOS II 1.500 50 PROGRAMAS LISTADOS III	1.

### NOTICIAS

# ¡última hora: acaba de aparecer la segunda parte del curso de BASIC!

por P. MASATS

1000 DATA"VTSQOVTSQOGHJHGEJGCVTSQOVTSQOG

1010 DATA"411114111111222222241111411111

1020 DATA"+7+7+7+7;<><;9>;7+7+7+7+7;<><;

280 GOTO90

HJHGEJC

500 POKE36878.0:END

Después de ser esperada por más de un entusiasta que no ha dejado de hacernos constar su impaciencia, ya se ha puesto a la venta el libro y las cintas que constituyen esta segunda parte del curso de BASIC que tanto éxito ha tenido. Como pensamos que valen más hechos que palabras, en la figura 1 se puede ver el contenido de las diferentes unidades didácticas que componen este curso.

Como CLUB COMMODORE tiene una activa plantilla de espías, éstos han conseguido un programa de los que se incluyen en los cassettes de este curso para su publicación en la Revista. No obstante, para que no se pueda decir que somos unos copiones, lo hemos modificado para nuestros lectores.

El programa cuyo listado se puede ver en la figura 2 nos permite ejecutar en el VIC-20 una partitura escrita para piano u otro instrumento de teclado (en este caso el clave). Hasta la línea 500 inclusive, se trata del «sistema operativo» que se encarga de transformar las declaraciones DATA, contenidas en las líneas 1000 en adelante, en la canción que debe interpretarse. En la línea 1, la variable V establece la velocidad de ejecución.

En una partitura para clave (o piano) como la que se puede ver en la figura 3 y que ha servido de base para la confección del programa de la figura 2, se pueden observar dos conjuntos de cinco líneas paralelas o pentagramas que corresponden a las notas que se deberán ejecutar con cada mano; el pentagrama superior es para la mano derecha y el inferior para la izquierda. En una partitura, la forma de la nota designa su duración y su

(continúa en la pág. siguiente)

READY. 1 V=4 2 PRINT"[ CLR ]MUSSETTE 3 PRINT"[CRSRD]DEL LIBRO DE CLAVE DE ANA MAGDALENA 4 PRINT"[CRSRD]DE JUAN SEBASTIAN BACH" 5 FORJ=36874 TO 36878:POKE J.0:NEXT J 10 DATA0,131,138,145,151,157,162,167,172 ,177,181,185,189 20 DATA193,196,200,203,206,209,211,214,2 16,218,220,222,224,226,228,229,231 40 FORJ=0TO29:READZ(J):NEXTJ 50 POKE36878,10 60 READA\$,B\$,C\$,D\$ 70 IFA\$="Z"THEN 500 80 P=1:Q=1:R= 0:S=R:L=0 90 L=L+1 :IFL <RTHEN140 100 IFLEN(MID\$(A\$.P.1))=0THEN 60 110 N=8SC(MID\$(8\$.P.1))-64 120 R=I +V\*(ASC(MID\$(R\$.P.1))-48) 130 G=Z(N):P=P+1 140 IF L CSTHEN190 150 N=ASC (MID\$(C\$,Q,1))-40

160 S=L +V\*(ASC(MID\*(D\*,Q,1))-48):Q=Q+1

170 IFN<13THENI=Z(N+12):H=0 :GOTO190

165 IFN=0THENH=0:I=0:GOTO190

180 I=0:H=Z(N)

250 IFL>=STHEN150

1030 DATA"2222222112222222222222211222 1040 DATA"YTSQOYTSQOGHJHGEJGCYTSQOYTSQOG 1050 DATA"411114111111222222241111411111 1060 DATA"+7+7+7+7;<><;9>;7+7+7+7+7;<><; 1070 DATA"2222222112222222222222211222 1080 DATA"NOQNOQVQVQVQONLJLEQPEOONVU" 1090 DATA"11211226222211112222222222" 1100 DATA"2>2>2>2>2>2>2>2>-9-9-9-9-9 1110 DATA"222222222222222222222 1120 DATA"QPEOONYUQPNPQPNPQIJONOQJCBCQJ" 1130 DATA"22222221111111112222112221124" 1140 DATA"-9-9-9-9-9-9679276792" 1150 DATA"2222222222222224221124" 1160 DATA"VTSQOVTSQOGHJHGEJGCVTSQOVTSQOG 1170 DATA"411114111111222222241111411111 1180 DATA"+7+7+7+7;<><;9>;7+7+7+7+7;<><; 190 POKE36876,G:POKE36875,H:POKE36874,I: 1190 DATA"2222222112222222222222211222 2000 DATAZ,Z,Z,Z READY. Fig. 2

### acaba de aparecer la segunda parte del curso de BASIC

(continuación)

situación en el pentagrama nos dice qué nota es. En nuestro programa la serie de notas que constituyen la pieza musical se dividen en cuatro series de cadenas alfanuméricas que contienen sucesivamente las notas de la mano derecha (línea 1000), las duraciones correspondientes a dichas notas (línea 1010), las notas de la mano izquierda (línea 1020) y sus duraciones (línea 1030) según el código que se da en la figura 4. En la figura 5 se da la extensión (las notas extremas) que se cubre por parte del programa para cada «mano». En las líneas mencionadas se ejecuta la partitura hasta la barra vertical más gruesa que se puede ver casi al principio de la segunda línea de la partitura. Esta línea (sigue en la pág. 20)



### PROGRAMAS STANDARD Y «A MEDIDA» PARA EQUIPOS COMMODORE VIC-20 SISTEMA 4000 SISTEMA 8000 SISTEMA 8000 - CONTABILIDAD - FACTURACIÓN - CONTABILIDAD (10MB) - FINCAS - GESTIÓN COMERC. - ALMACÉN - GESTIÓN COMER. - IND. CÁRNICAS - STOCK ALMACENES - GESTIÓN COMERC. - 9000 ARTÍCULOS - EMP. LIMPIEZA - VIDEO CLUB - VENTAS DETALL - GEST, INTEGRADA - COOPERATIVAS - ENTRAPUNT - TIENDAS - ALMACÉN - TALLERES - ETC. - ETIQUETAS - NÓMINAS - COMPONENTES - ETC. - DIRECCIÓN - PIENSOS - AUTOVENTA - COLEG. PROFES. CONTROL SOCIOS - CADENAS MONTAJE - PRODUCCIÓN - ETC. Avenida César Augusto, 72 - Teléfonos 235682 y 226544 ZARAGOZA-3

Título	Temática	Programas grabados en el cassette	Pag
	Introducción		Transition
Unidad 16	Las instrucciones DATA, READ y RESTORE Sirviéndose de un bucle; las instrucciones DATA y READ; Formato de una instrucción DATA; errores en las instrucciones DATA y READ. El comando RESTORE.	UNI16CUEST	15
Unidad 17	Tratando con problemas complejos; el uso de los dos puntos; Usos de las instrucciones IF- THEN; Operadores lógicos; El operador AND; el Operador «OR»; Combinación de operadores lógicos; el comando NOT.	UNI17PROG	16
Unidad 18	Introducción a las subrutinas; Formato de las subrutinas; Como funciona GOSUB; trans- misión de parámetros desde/a una subrutina.	CUADRO	17
Unidad 19	Más detalles sobre las subrutinas; Las especificaciones de subrutina; subrutina de simplificación de fracciones; Fiabilidad de una subrutina; Limitaciones a la capacidad de un parámetro; Convenciones en la denominación de subrutinas.	GRANLETRAS	18
Unidad 20	Matrices: Las instrucciones de DIMENSION; El uso de las variables de matriz; El uso «avanzado» de matrices. DATA.	UNI20CUEST	19
Unidad 21	Funciones de cadenas; La función LEN; La función MID\$: La extracción del apellido; Uso de MID\$ para rectificar una cadena; Funciones LEFT\$ Y RIGHT\$; Permutaciones; Eliminación de letras de una cadena Conversión de una cadena en números: VAL; Como evitar que se corten palabras en la pantalla	UNI21CUEST	19
Unidad 22	Uso de matrices para búsqueda y clasifica- ción; El "corte binario"; Método de clasifi- cación "BUBBLESORT"; Método rápido de clasificación; Comparación de tiempos de clasificación; La función FRE; Agotamiento del espacio de Memoria; Matrices bidimen- sionales.	CLASRAP, EMPIEZA VIDA	21
Unidad 23	Una ojeada al interior del VIC; Organiza- ción de Memoria del VIC; BYTES; El comando PEEK; El comando Poke; Introduciendo la animación; Más detalles sobre PEEK y POKE; Ejemplo de animación.	AVISPAS	22
Unidad 24	Más detalles sobre operadores lógicos; Como se evaluan condiciones con el VIC; Códigos ASCII de CBM; La función ASC; El comando ON; El comando END; El comando DEF; Almacenaje y recuperación de datos en cassette; El comando PRINT; El comando INPUT; El comando GET	HACE NOMBRES	24
Unidad 25	Diseño de Programas — Estudio de algunos casos; Frases aleatorias; Juegos de aventuras o laberintos.	RESCESP, CASTILLO	26
Conclusión			
Apéndice A	Interpretación de Música con el VIC	PRELUDIO VIBRATO GAVOTA TECLADO	27
Apéndice B	Biblioteca de Subrutinas	LIBRERIA	29
Apéndice C	Respuestas a experimentos		29
	CO		

# micro/bit

Revista Española de

### en

## Electrónica

En sus páginas ya se han publicado, desde el n.º 1 (febrero 1982):

- Programas para VIC-20 y para otros ordenadores.
- Se han publicado artículos sobre los siguientes temas:
  - Serie de artículos sobre los microprocesadores con análisis de todos sus aspectos, en forma progresiva.
  - Aplicaciones de microprocesadores: un sistema de semáforos en la vía pública, Sistema de alarma anti-robo, Sencilla aplicación para motores de cassette o de juguetes eléctricos.
  - Rutinas útiles para la clasificación de datos (SORT).
  - Descripción de la PIA.
  - Los convertidores analógicodigitales y digital-analógicos.
  - Nuevos equipos operativos de burbujas magnéticas para la investigación y las aplicaciones industriales.
  - Los cálculos de puentes de medida realizados con microordenador.
  - VIC-20 y micros PET/CBM.
  - Diseño y simulación de un proyecto con microprocesador, desarrollado con el AIM-65.
  - Las impresoras.
  - Temporizador programable: aplicación real de un sistema controlado por microprocesador.
  - Diseño y simulación de un proyecto con microprocesador, desarrollado con el AIM-65, equipo en el que se han incluido versiones de Basic para ayudar en la enseñanza de lenguajes de programación.
  - Un lenguaje de alto nivel recomendado para los microprocesadores: el Pascal.
  - Un documentado trabajo sobre las características y posibilidades de las impresoras.
  - Ejemplos de programación en lenguaje Pascal con el TRS-80 y con el AIM-65.
  - Una serie de artículos sobre los robots y su utilización: características, funcionamiento y aplicaciones.
- Fichas técnicas de microprocesadores y de micro-ordenadores;
   Para números atrasados y para suscripción anual (1.975 ptas.), dirigirse a:

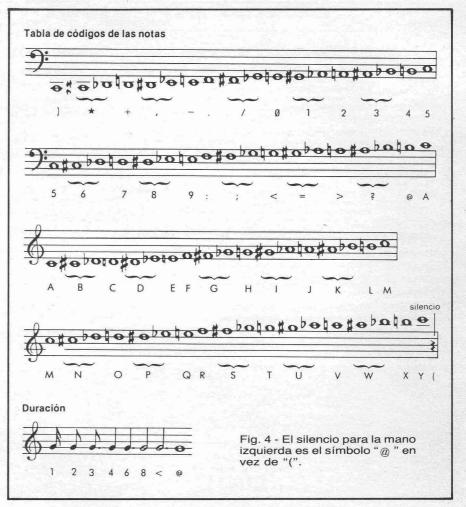
REDE - Apdo. 35400 - Barcelona

### acaba de aparecer la segunda parte del curso de BASIC

(viene de las págs, anteriores)

tiene, al lado, dos pequeños puntos que nos indican que llegados a este punto de la ejecución debe repetirse ésta desde el último signo del mismo tipo o desde el principio en caso de no encontrar ninguno. Así pues las líneas 1040 a 1070 son iguales a las 1000-1030. De hecho deberían repetirse por la misma razón las líneas 1080-1190, pero esto no se ha hecho así para no alargar excesivamente el listado. Para más detalles sobre este programa consultar (¡naturalmente!) el Apéndice a de la Parte II de nuestro Curso de Introducción al Lenguaje BASIC.





### MARKETCLU

🛂 a posibilidad de realizar ventas, compras, intercambios, constituye un medio de intercomunicación entre los que comparten una misma afición, una misma actividad, idénticos afanes. Para fomentar en el seno del "Club Commodore" las relaciones entre sus miembros, mantiene abierta esta Sección en la que se da buena acogida a los textos de ofertas o peticiones relativas a los diferentes modelos de micro-ordenadores "Commodore", a sus periféricos, a programas, a libros, a información... Extensión máxima por comunicación: cincuenta palabras.

- En Barcelona, clases de informática a particulares (horas convenidas) y grupos reducidos (sábados mañana). Lenguaje BASIC. Prácticas con micro-ordenador VIC-20. Prof. E. Martínez de Carvajal. Información: Tel. 345 10 00, Srta. María José (mañanas) ó 345 87 75 Sr. Martínez (fuera de horas de oficina).
- Vendo cartucho 16K VIC-20, por 14.000 ptas. Hago programas en Basic de Commodore (todas las versiones) bajo encargo. Desearía contactar con usuarios de Commodore en la zona de Madrid, para cambio de programas, impresiones, pokes especiales, etc... Razón: Francisco Gutiérrez. Santiago Rusiñol, 12. MADRID-3. Tel. (91) 253 13 40. Horas comida y cena.
- Vendo aplicación de facturación con control de representantes, 9 listados, 6 ficheros, estadísticas, etc., permite copias de

- seguridad. Configuración: VIC, 8K, disco e impresora, 40.000 pesetas. Escribir a Jaime Ameller Pons. General Mola, 15, 1.º B. CALATAYUD (Zaragoza).
- Se busca experto en VIC-20 para colaborar en la creación y coordinación de un Club de Úsuarios de VIC en Barcelona. Llamar a Srta. Rosa Romero. Tel. 211 54 40.
- Se ofrece 3008 + C2N de segunda mano en buenas condiciones, precio a convenir. Razón: Domingo Garrofé Trabal. C/. Aragón, 386, 1.° - 1.\*. BARCELONA-9. Tel. 245 51 44.
- Vendo interfaz y programa para RTTY y CW para el PET a 15 K. Rafael, EA3CGK - Avda. Barcelona, 21, A, 4.º 2.º. IGUA-LADA (Barcelona).

# COMMODORE 64 - MAPA DE MEMORIA

	1 19 60 ADDO. ROM CONTROL Vectors	Never and	vertore.		: -	Neywords	rrror messages	r messag	Misc messages	Scan;	A3B8; Move memory	Check	N TO E O E		one of memor	/; Error	); BREAK e	A474; "ready."		A49C: Handle new line	3. Re-chain li	Receive input	Crinch tokens	• •	Dorford Cape		Letter I Cen	back up t	reriorm [List	; Periorm [FOR]	; Execute stateme	A81D; Perform [RESTORE]	A82C; Break	A82F; Perform [STOP]	l; Perform (	A857; Perform [CONT]	A871; Perform [RUN]	. Perform	. Perform	A8D2; Perform [RETURN]	Perform [	Scan for	A928; Perform [IF]	Perform [	A94B; Perform [ON]	Get fixed	A9A5; Perform [LET]	AA80; Perform [PRINT#]	AA86; Perform [CMD]	AAAO; Perform [PRINT]	ABIE; Print string from (y.a)	; Print format characte	AB4D; Bad input routine	. Perf	Perform [	Perform	Prompt &	Perform	; Input er	
Hex Decimal Description	-8S-232 control	099		663	8 .	299	€ 899	699	670 - RS23	029F-02A0 671-672 IRQ save during tape I/O	674 CIA	CIA 1	676 CIA 1	677 Scre	-02FE 704-766	768-769 - Error	- 1/10-1/1	774-775	776-777	778-779 - Get arithmetic e	780 SYS A-reg		783 SYS	784-785	788-789 Hardware interrupt vector	790-791 - Break interrupt vector	794-795 - OPEN vector	796-797	798-799 Set-input vector	800-801 Set-output vector	0322-0323 802-803 *Restore I/O vector (F333)	806-807 = Output vector (	808-809 = Test-STOP vector (	810-811 -GET vector	032C-032D 812-813 -Abort I/O vector (F32F)	LOAD link	818-819	A		960-338	1024-2047	2048-40959 Basic ROM memory	8000-9FFF 32/68-40959 ALLEFNALE: NOW PING-10 ALEA	49060-59151 Alternate: RAM	49152-53247 RAM memory	D000-D02E 53248-53294 Video Cnip (556)	D800-DBFF 55296-56319 Color nybble memory		DD00-DD0F 582/8-58294 Alternate: Character set	57344-65535 ROM: Operating System	57344-65535 Altern	FF81-FFF5 65409-65525 Jump lable,	FFC9 -	B	FFCF -	FFE1 -	FE4 - GET		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
Hex Decimal Description	00A0-00A2 160-162 - Jiffy Clock HML	163 - Seria	164	00A5 165Countdown, cape write/ bit count	1 6	168	169	170	1/1	OUAC-UUAD 1/2-1/3 = Fointer: tape buir, Scrotting	176-177	178-179 -Pntr: start of tape	180	181	182 - R	- # charac	184	186 - Current	-00BC 187-188 -	N = 189	190	OODE 191 Seliai Wold Sullei	-00C2 193-194 -	195-196 - 1	,	n I	200	-00CA 201-202 -	203	204 - 0	00CD 205 Cursor timing countdown	207	208	-00D2 209-210 -	00D3 211 . Position of cursor on above line	213	214	215	216 * # 0L	0 0	245-246 - Keyboar	00F7-00F8 247-248 - RS-232 RCV PREF	256-266	-318 -	256	0200-0258 512-500 Basic input butter	611-620		02//-0280 031-040 - Nejza zarre: 0281-0282 641-642 - Start of Basic Memory	643-644 - Top of Basic Memory	645	0286 646 Current core	648	649 - Max size o	650 * Repeat	028B 651 * Repeat Speed Counter	653 - Keyboar	654 Last shif	028F-0290 655-656 - Keyboard table Setup political nogel	. 0=scroll



Microprocesador: 6502 de MOS TECHNOLOGY de 8 bits.

Memoria: 5 Kbytes de RAM ampliables a 32 K 20 Kbytes de ROM ampliables a 28 K Pantalla: 23 lineas de 22 caracteres Modulador para conectar a un televisor normal. Salida para monitor de video. Colores: 8 para el marco, 16 para el fondo de

la pantalla y ocho para los caracteres individuales, video inverso.

Gráficos: Semi-gráficos por teclado y alta resolución por redefinición del generador de caracteres (situándolo en RAM). Definición de

176 por 184 puntos.

Teclado: Tipo QWERTY de 62 teclas más cuatro de función definibles por el usuario. Sonido: Tres voces de tres octavas cada una decaladas una octava entre sí, resultando una extensión total de cinco octavas. Un generador de ruido aleatorio afinable para efectos especiales, un control general de volumen.

Programación: Lenguaje BASIC, intérprete residente en ROM de 8 K. Posibilidad de interceptar las funciones del Basic para crear nuevas instrucciones «a medida». El Basic del Vic es uno de los más rápidos actualmente en el mercado.

Complementos: Port de usuario de 8 bits entrada/salida más dos señales de sincronismo

Bus de expansión para ampliaciones de memoria y periféricos.

Port de juegos con conexión para dos potenciómetros (paddles), y una palanca de egos (joystick).

4 nacenamiento de masa: Unidad de cassette 22N de diseño especial para registrar programas y datos (ficheros secuenciales).

### VIC-1540 UNIDAD DE DISCO

Capacidad total: 174848 bytes por disco. Secuencial: 168656 bytes por disco. Entradas de directorio: 144 por disco. Sectores por pista: De 17 a 21.

Bloques: 683 (644 bloques libres).

Soportes de información: Discos estandar de 5 1/4 pulgadas, de una sola cara y densidad simple.

Sistema operativo: DOS de COMMODORE inteligente (tiene procesador propio y no ocupa memoria del ordenador central).

### VIC-1515 IMPRESORA

Método de impresión: Matriz de 5×7 puntos, impacto por un solo martillo.

Modo caracteres: Mayúsculas y minúsculas, símbolos, números y caracteres gráficos del

Modo gráfico: Puntos direccionables (bit image). Siete puntos verticales por columna, 480 columna máximo.

Velocidad: 30 caracteres/segundo, de izquierda a derecha, unidireccional.

Caracteres/Linea: Máximo 80. (Posibilidad de impresión en doble ancho).

Espaciado entre lineas: 6 lineas/pulgada -modo caracteres, 9 lineas/pulgadas - modo gráfico.

Velocidad de salto de lineas: 5 saltos/seg. -modo caracteres, 7,5 saltos/seg. - modo gráfico.

Alimentación de papel: Arrastre por tractor. Ancho de papel: Entre 4,5 y 8 pulgadas. Copias: Original más dos copias.

### **CARTUCHOS**

Ayuda programador: Este cartucho facilita la edición y depuración de programas en Basic. Instrucciones y comandos: RENUMBER, MERGE, FIND, CHANGE, DELETE AUTO, TRACE, STEP, OFF, KEY, EDIT, PROG, DUMP, HELP y KILL.

Super expander: Intercepta el Basic del VIC permitiendo incrementar sus instrucciones y

comandos en aplicaciones gráficas, de sonido y juegos. Instrucciones y comandos: KEY, GRAPHIC, COLOR, POINT, REGION, DRAW, CIRCLE, PAINT, CHAR, SCNCLR, SOUND, RGR, RCOLR, RDOT, RPOT, RPEN, RJOY y RSND.

Monitor de lenguaje máquina: Este monitor altamente sofisticado facilita enormemente la depuración de programas en lenguaje máquina, es ideal como complemento del Basic para redactar y poner en marcha rutinas de alta velocidad y manejo de datos en tiemporeal. Instrucciones y comandos: ASSEMBLE, BREAKPOINT, DISASSEMBLE, ENABLE VIRTUAL ZERO PAGE, FILL MEMORY, GO, HUNT, INTERPRET, JUMP TO SUBROUTINE, LOAD, MEMORY. NUMBER, QUICK TRACE, REGISTERS, REMOVE BREACPOINTS, SAVE, TRANSFER, WALK y EXIT TO BASIC.

Además existen cartuchos de ampliación de memoria de 3, 8 y 16 Kbytes.

### **CURSO DE INTRODUCCION** AL BASIC PARTE I:

En forma de libro se ha editado la primera parte de un curso de Basic que parte «de cero» y está basado en el VIC-20. Va acompañado de dos cassettes con programas y ejercicios para autocontrol de los progresos en el aprendizaje.

### MODULO DE EXPANSION DE MEMORIA:

Acabado en metal de gran robustez, permite la conexión de un máximo de 6 cartuchos simultáneamente, aloja al VIC y al modulador de vídeo y permite colocar encima el televisor, tiene alojamiento para accesorios y asegura una óptima conexión del VIC a sus periféricos.





microelectrónica y control, s.a.

